

ANMELDUNG

zur 7. Kirchenmusiktagung 2026
mit Begegnung, Vorträgen, Workshops,
Informationen, musikalischen Fenster und
geistlicher Tagesgestaltung

► Informationen unter
www.kirchenmusik-sachsen.de

► ANMELDUNG
bis spätestens 15.06.2026

mit [Online-Anmeldeformular](#)
oder per Mail an musik@evlks.de



ECKDATEN

► VERANSTALTUNGSDATUM

vom 19. August 2026 (Mi) ab 9:00 Uhr / 10:00 Uhr Beginn
bis 21. August 2026 (Fr) 13:30 Uhr

► VERANSTALTUNGSORT

Landesmusikakademie Sachsen / Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz | 034381 469575 | @mail:
lma@lma-sachsen.de | web: www.lma-sachsen.de

Weitere Informationen zum Haus und zur Anreise auf der
Website der Landesmusikakademie.

► KOSTEN INKL. VERPFLEGUNG

ÜN im EZ (begrenzte Anzahl): 220 EUR
ÜN im DZ (begrenzte Anzahl): 190 EUR
ÜN im MehrbettZ: 170 EUR (Bitte Zimmerbelegungswünsche
angeben.)

Nach Anmeldungseingang wird eine Anmeldebestätigung
und vor der Tagung eine Rechnung zugesandt. Die
anstellenden Kirchgemeinden werden gebeten, diese
Tagung als verbindliche Fortbildung für ihre Kantorinnen
und Kantoren zu betrachten, sich an den entstehenden
Kosten (TN-Beitrag, Fahrtkosten) angemessen zu beteiligen
und die Kantorinnen und Kantoren vom Dienst in der
Gemeinde freizustellen.

► FORTBILDUNGSNACHWEIS

Die Kirchenmusiktagung ist eine anerkannte Fortbildung in
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens.

► AUSKUNFT – BERATUNG

Arbeitsstelle Kirchenmusik
Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
Geschäftsstelle
0351 31864 – 40 | @mail: musik@evlks.de

7. KIRCHENMUSIKTAGUNG

Aufhören und Anfangen

im Spannungsfeld
kirchenmusikalischer Arbeit



19.–21. AUGUST 2026
LANDESMUSIKAKADEMIE
SCHLOSS COLDITZ

 ARBEITSSTELLE
KIRCHENMUSIK
Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens



Foto: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS – Eindrücke von Kirchenmusiktagungen in Colditz

EINLADUNG

Sehr geehrte Kantorinnen und Kantoren,
liebe kirchenmusikalische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter,

kennen Sie den MDR-Kultur-Fragebogen? Das sind verschiedene Fragen, die Prominenten gestellt werden, auf die diese dann kurz antworten. Die letzte Frage dieses Fragebogens lautet: Was finden Sie schwerer: Anfangen oder Aufhören? Mir zumindest fällt es nicht leicht, diese Frage zu beantworten.

Im Spannungsfeld von „Aufhören und Anfangen“ bewegt sich all unser Tun – auch in unserem Beruf: Eine Probe, ein Musikstück, ein Gottesdienst, ein Konzert ... – alles braucht einen guten Anfang und ein gutes Ende. Und wir kennen Momente, in denen Bewährtes an ein Ende kommt und Neues Raum gewinnt – in Chören, Gemeinden, Ensembles und persönlichen Aufgabenfeldern.

Die 7. Kirchenmusiktagung lädt dazu ein, dieses Spannungsfeld wahrzunehmen. Sie möchte ein Ort des Hörens, des Nachdenkens und des Miteinanders sein. Impulse aus Theologie und Praxis, gemeinsames Musizieren, Workshops und Berichte aus den Werken bieten uns vielfältige Gelegenheiten, voneinander zu lernen und miteinander nach vorne zu denken. Nicht zuletzt schenken uns die Begegnungen, das Singen und die Atmosphäre von Schloss Colditz die Erfahrung einer Gemeinschaft, die trägt und inspiriert.

Zu danken habe ich den Mitgliedern der Konferenz für Kirchenmusik sowie den Referentinnen und Referenten, die die Inhalte der Tagung vorbedacht haben und bereit sind, mit uns zu arbeiten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit freundlichen Grüßen
Ihr LKMD Burkhard Rüger



PROGRAMM

► ERÖFFNUNGSVORTRAG

Vom Aufhören und Anfangen – Theologische Anregungen
Landesbischof Tobias Bilz

► MUSIKALISCHE PRAXISIMPULSE *am Mittwoch

A Gesänge des neuen Evangelischen Gesangbuchs aus der Perspektive von Anfang und Ende erproben und vermitteln
Andreas Kastl und Martina Hergt

B Neuentdeckungen in der Psalmenreihe des neuen Evangelischen Gesangbuchs
Katharina Kimme-Schmalian

C | Literaturschau Orgel/Tasten für Vor- und Nachspiele im Gottesdienst für in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden entdecken und erproben
Lukas Euler

D Literaturschau für Posaunenchor für Vor- und Nachspiele im Gottesdienst in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden entdecken und erproben
Maria Döhler

► BERICHTE AUS DEN WERKEN UND EINRICHTUNGEN

Projekte, Themen, Neuigkeiten aus der Arbeitsstelle Kirchenmusik, der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, des Kirchenchorwerkes, der Sächsischen Posaunenmission, des Kirchenchorwerkes, des Berufsverbandes und des Landesjugendpfarramtes

► PODIUM

Praxiserfahrungen: Veränderungsprozesse in Chören und musikalischen Gruppen begleiten
Moderation: Ekkehard Hübler und Andreas Kastl + Gäste

► MUSIKALISCHE FENSTER

Arbeit mit dem Konfi-Liederbuch der EVLKS | *Carsten Hauptmann*
Bläserliteratur zu Liedern des neuen EG | *Maria Döhler*
Chorliteratur zu Liedern des neuen EG | *Ekkehard Hübler*
Keep singing – Literatur für Jugendchöre | *Stephan Lennig und Martina Hergt*

► ARBEITSSTELLE „CHOR & ZUKUNFT“

Vorstellung der Angebote aus dem Chorverband der Evangelischen Kirche in Deutschland (CEK)
LKMD i.R. Dietrich Ehrenwerth & Domkantor Adrian Büttemeier

► WORKSHOPS – zwei Durchgänge zur Auswahl

ANGEBOT I: Aufhören und Anfangen im Dirigat – Dirigierübungen

Stephan Lennig und Burkhard Rüger

ANGEBOT II: Exnovation

N.N.

ANGEBOT III: Bandworkshop – Intro und Outro kreativ gestalten

Carsten Hauptmann

ANGEBOT IV: Veränderungen/Wandel aktiv im Chor / in Gruppen gestalten: Neue Formen der (Zusammen-)Arbeit, zu Projekten und bei Kooperation bis Fusion

LKMD i.R. Dietrich Ehrenwerth & Domkantor Adrian Büttemeier

► INFORMATIONEN ZUM NEUEN EVANGELISCHEN GESANGBUCH

Burkhard Rüger und Martina Hergt

► KIRCHE IM WANDEL

Resonanzen und Austausch zu Wahrnehmungen zum Prozess unter der Überschrift „Aufhören und Anfangen“
Burkhard Rüger und Gast aus der Kirchenleitung

► JERUSALEM – Musikalische Lesung

mit Küf Kaufmann und dem Leipziger Trio Klangprojekt

► MORGEN-, MITTAGS-, ABEND-, bzw. NACHTGEBETE

► KOLLEGIALE GESPRÄCHE UND BERATUNG

► AUSKLANG am Abend im Gewölbekeller

Im Anschluss an die Tagung findet am 21. August 2026 von 13:30 – 15:00 Uhr die Mitgliederversammlung des VEKM Sachsen e.V. statt.
Herzliche Einladung an Mitglieder und Interessierte!
www.vekm.de