



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

Ideen und Anregungen zum Gebrauch des Materials

AchtKinderliederbuch

+ Wimmelbild

(Hrsg.: Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland)

für die Arbeit mit Kindern

z.B. in Schule, Kindertagesstätte und Kirchengemeinde

www.singend-im-glauben-wachsen.de

Anregungen von Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Ideen zum Wimmelbild für die Arbeit mit Kindern im Schulalter

Einstieg: Sich einen Überblick verschaffen

- Die Augen wandern lassen – Was nimmt zuerst meine Aufmerksamkeit in Anspruch? Wohin führen mich meine Blicke? Was sehen meine Augen?
- Verschiedene Kategorien auf dem Bild sammeln: Gebäude, Singorte, Singereignisse, Tiere, Bäume, Fortbewegungsmittel, Leuchtendes ...
- Das Bild gliedern: Wie würdest du das Bild einteilen? Aus welchen Teilen besteht das Bild aus deiner Sicht?

Zuordnungen: Das Bild zum Klingen bringen

- Wo singen Menschen gemeinsam, wo alleine?
- Wie singen sie? (z.B. laut, verhalten, fröhlich, einstimmig, mehrstimmig, mit oder ohne Instrumente usw.)
- Was denkst du, welche Lieder stimmen Personen, Menschen gerade auf dem Bild an?
- Findest du ein Lied auf dem Bild wieder, was du sehr gern singst?
- Im Achtkinderliederbuch werden zu bestimmten Bildausschnitten gezeigt. Wenn du Denkblasen zu den abgebildeten Personen zeichnest: Was sagen/sprechen diese Personen? Was geht den Personen durch den Kopf geht und was beschäftigt sie?
- Überlege, was nach der abgebildeten Szene als Nächstes passieren könnte?
- Was gehen dir für Geräusche oder Klänge durch den Kopf, wenn du auf bestimmte Bildszenen blickst? Gibt es (musikalische) Klänge, Geräusche die zu bestimmten abgebildeten Szenen passen könnte, die du erzeugen könntest? Mit welchen Gegenständen oder Instrumenten könnte dies passieren? Lass uns das einfach mal ausprobieren.

Meine Singbiografie: So singe ich (So singen wir)

- An welchen Orten hast du schon gesungen? An welchen Orten möchtest du einmal singen?
- Was gefällt dir besonders am Singen?
- Welche Lieder würdest du an welchem Ort singen? Was ist dein Lieblingslied?
- Was passt für dich nicht so richtig zusammen auf dem Bild?

Fortsetzung nächste Seite

Erarbeitung: Eine Geschichte in der Geschichte

- Welche Szenen des Wimmelbildes stehen in Beziehung miteinander? Gäbe es eine Geschichte, eine Abfolge zu erzählen? Erzähle deine Geschichte?
- Mit dem „Lupe“ einzelne Szenen fokussieren, beschreiben, was zu sehen ist, erzählen des Abschnitts der Geschichte, bzw. von S*S erzählen lassen,
- Einen originellen Titel für die Geschichte überlegen. Eine eigene Titelseite zum Singen gestalten.

Auswertung: Beobachtungen anregen und teilen

- Das hat mich beeindruckt, darüber habe ich mich gewundert ...
- Das will ich unbedingt zuhause erzählen ...
- Das hat mir besonders viel Spaß gemacht ...
- Das Bild hat in mir angeregt, dass ich Lust bekommen habe ...

Kontakt: Kerstin Pfützner | kerstin.pfuetzner@evlks.de



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens



ARBEITSSTELLE
KIRCHENMUSIK



KIRCHENCHORWERK
der Evangelisch-Lutherischen
Landeskirche Sachsens



THEOLOGISCH
PÄDAGOGISCHES
INSTITUT MORITZBURG



SCHULSTIFTUNG DER EV.-LUTH.
LANDESKIRCHE SACHSENS
Vertretung der evang. Schulen in Sachsen



Chorverband in der
Evangelischen Kirche
Deutschland e.V.

