

Ich singe dir mit Herz und Mund

EG 324

T: Paul Gerhardt 1653, Martin Mohns & Matthias Weida 2020

M: Johann Crüger 1653 nach Pierre Davantès 1552, Martin Mohns & Matthias Weida 2020, Choral: Johann Crüger 1653

Dieses Arrangement ist Teil der "Choral Sessions" von Weida & Mohns.



♩ = 96

A Holdbeat 8 Strophen

2 8

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund,
7. Ach Herr, mein Gott, das kommt von dir,

13

Herr, mei - nes Her - zens Lust; ich sing und mach auf Er - den kund,
du, du musst al - les tun, du hältst die Wach an uns - rer Tür

17

was mir von dir be - wusst. 2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad
und lässt uns si - cher ruhn. 8. Du näh - rest uns von Jahr zu Jahr,

21

und ew - ge Quel - le bist, da - raus uns al - len früh und spat
bleibst im - mer fromm und treu und stehst uns, wenn wir in Ge - fahr

B Pop-Feeling

25

viel Heil und Gu - tes fließt. Du bist der Ur - sprung, al - les
ge - ra - ten, treu - lich bei.

28

kommt von dir. Was auch geschehen mag, du bleibst bei mir.

31

— Du bist der Ursprung alles kommt von dir. Was auch geschehen mag, du

34

To Coda ⊕ STOP $\text{♩} = \text{♩}$

bleibst bei mir. — Du bleibst bei mir. —

39

Choral

3. Was sind wir doch? Was haben wir auf dieser ganzen Erd,

44

das uns, o Vater nicht von dir allein gegeben werd.

49

⊕ Coda

Du bleibst bei mir. — Du bleibst bei mir. —