



HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DRESDEN
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 · 01309 Dresden

01309 Dresden
Käthe-Kollwitz-Ufer 97

Prof. Matthias Drude
Öffentlichkeitsarbeit
Telefon 0351 31864-15
matthias.drude@evlks.de
Dresden, den 03.04.2024

Pressemitteilung (mit der Bitte um Veröffentlichung)

Chorsinfonisches Konzert „grenzenlos“ am 13.04.2024 in Meißen

Am **Samstag, 13. April 2024** findet um **17:00 Uhr** in der **Johanneskirche Meißen** (Dresdner Straße 26) unter dem Motto „grenzenlos“ ein chorsinfonisches Konzert statt.

Auf dem Programm stehen „Chichester Psalms“ von Leonard Bernstein, „Über Grenzen“, Kantate zu Ostern und weit darüber hinaus von André Engelbrecht als Uraufführung und das „Te Deum“ von Anton Bruckner aus Anlass seines 200. Geburtstags. Gemeinsam mit den Solisten Theo Krautz (Knabensolist des Dresdner Kreuzchores), Barbara Christina Steude, Henriette Gödde, Tobias Hunger, Nico Müller und Sebastian Richter musizieren der Chor der Teilnehmenden der Landeskirchenmusiktage 2024, die Elbland Philharmonie Sachsen und die Band der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. Die Leitung teilen sich Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger und der Rektor der Hochschule für Kirchenmusik Dresden Stephan Lennig.

Das Konzert bildet den musikalischen Höhepunkt der Landeskirchenmusiktage 2024 in Meißen, zu denen sich ca. 170 Teilnehmende angemeldet haben, um gemeinsam sich in Seminaren zur kirchenmusikalischen Praxis fortzubilden, Konzerte zu erleben, Gottesdienst zu feiern und zu einem großen Teil auch am genannten Chorprojekt mitzuwirken. Zugleich begeht die Hochschule für Kirchenmusik Dresden im Rahmen der vom 10. bis 14. April stattfindenden Landeskirchenmusiktage ihr 75-jähriges Jubiläum.

(Prof. Matthias Drude)
verantwortlich f. d. Öffentlichkeitsarbeit

Bankverbindung:
Bank für Kirche und Diakonie – LKG Sachsen
Konto-Nr. 16 00500 011 BLZ 350 601 90
IBAN DE32 3506 0190 1600 5000 11
BIC GENODED1DKD



Telefon 0351 31864-0
Telefax 0351 31864-22
info@kirchenmusik-dresden.de
www.kirchenmusik-dresden.de