



KJB-STELLEN

Arbeitsschwerpunkte Kinder- und Jugendkantor:innen
Bericht am 10.02.2024 auf der KMD-Klausurtagung in Meißen



Leipzig



Leisnig-Oschatz



Meißen



Bautzen-Kamenz



Löbau-Zittau



Dresden



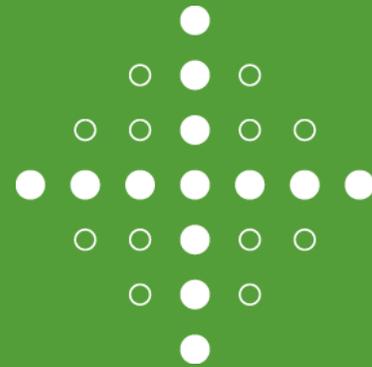
Freiberg



Marienberg



Chemnitz



Kinder- und Jugendkantor:innen

in der Arbeitsstellen Kinder-Jugend-Bildung



Annaberg



Aue



Vogtland



Zwickau



ULRIKE PIPPEL



Kirchenbezirk LEIPZIG

Arbeitsschwerpunkte aktuell

Jugendchortag:

Vernetzung, Workshop, Gottesdienst



Babykirchenlieder als Pilotprojekt



BABY KIRCHEN LIEDER

Kirchenbezirk LEIPZIG | ULRIKE PIPPEL

Was
gelingt
gut?



Jugendchor-Orchesterprojekt & Jugendchortag
seit 2019 im jährlichen Wechsel

Vernetzung der 6 bis 8 Jugendchöre Leipzigs & des
Oberstufenchores des Evangelischen
Schulzentrums

Zusammenarbeit mit den Kolleginnen und
Kollegen in diesem Bereich

Kirchenbezirk LEIPZIG | ULRIKE PIPPEL

PAX
Jugendkirche Leipzig

Termine

Was ist PAX

Unser Claim

#kurzerklärt

Mach mit

Wo
drückt
der
Schuh?

Arbeitsfähigkeit Arbeitsstelle KJB durch
langjährige Vakanz und Krankenstand
Jugendpfarramt

Eonard
Lichtsk

08.12. 2023
inszeniert d
herzzerreiße

Matthias Dorschel



Kirchenbezirk LEISNIG-OSCHATZ

Kirchenbezirk LEISNIG-OSCHATZ | Matthias Dorschel

Arbeitsschwerpunkte
aktuell



Jugendsinge- und Musizierwoche
im Kloster Sornzig

(erste Sommerferien-Woche)

Thema „Du siehst mich... so, wie ich bin“

Schwerpunkt
(neben der Musik):
Gebärdensprache“





Kirchenbezirk Meissen-Großenhain

Arbeitsschwerpunkte aktuell



Gospelchor- und Konfirmanden-Arbeit

Der Gospelchor St. Afra
unterstützt Konfirüstzeiten
& hat 2022 und 2023
zu Konfi-Erlebnis-Tagen
Eingeladen.

Was
gelingt
gut?



Probleme entstehen
zunehmend durch
Mangel an kirchlichen
Mitarbeitern auf allen
Sach- und Fachgebieten,
um die Arbeit zu vernetzen.

Wo
drückt
der
Schuh?

Samuel Holzhey



Kirchenbezirk Bautzen-Kamenz

Kirchenbezirk Bautzen-Kamenz | Samuel Holzhey

Arbeitsschwerpunkte
aktuell

Brass & Band

Orgelkoffer
Orgelführungen
Orgelgeschichten

Kindermusicalprojekt
Herbst



Was
gelingt
gut?



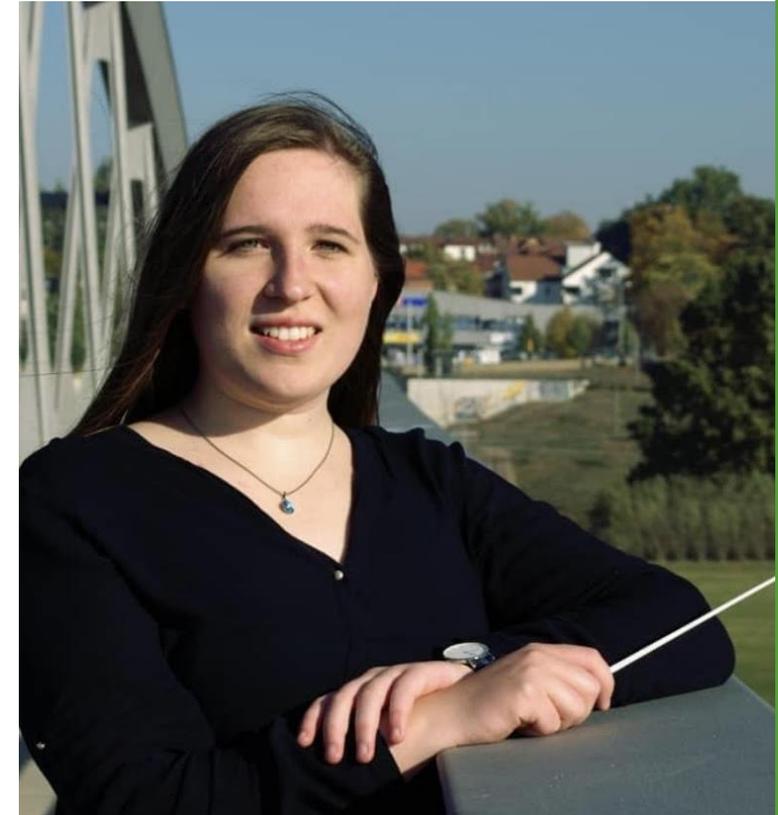
Chorprojekte

MITTE NANDER
SINGEN



Wo
drückt
der
Schuh?

Personal



Kirchenbezirk Löbau-Zittau

Arbeitsschwerpunkte
aktuell

**Konfi Castle
2024**

Kantoren-Konvent



Arbeitsstelle »Kinder Jugend Bildung«
Ev.-Luth. Kirchenbezirk Löbau-Zittau
Hauptstraße 75, 02791 Oderwitz



LANDESKURRENDETAG
CHEMNITZ | 23.9.2023

kileica Singen



**Input
Output
Bandworkshop**

**Lutherhaus Oderwitz
2. September 14 Uhr**

**19-21 Uhr
Konzert**

FÜR ALLE

AKTIV GEGEN GEWALT



Rahmenschutzkonzept

zum Schutz vor sexualisierter Gewalt
in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Was
gelingt
gut?

Tolles & professionelles
Technik-Team

Jugendliche sind offen für
Neues, wissen aber auch
Altbewährtes zu schätzen

Personalwechsel

Herausforderungen einer
geteilten Stelle

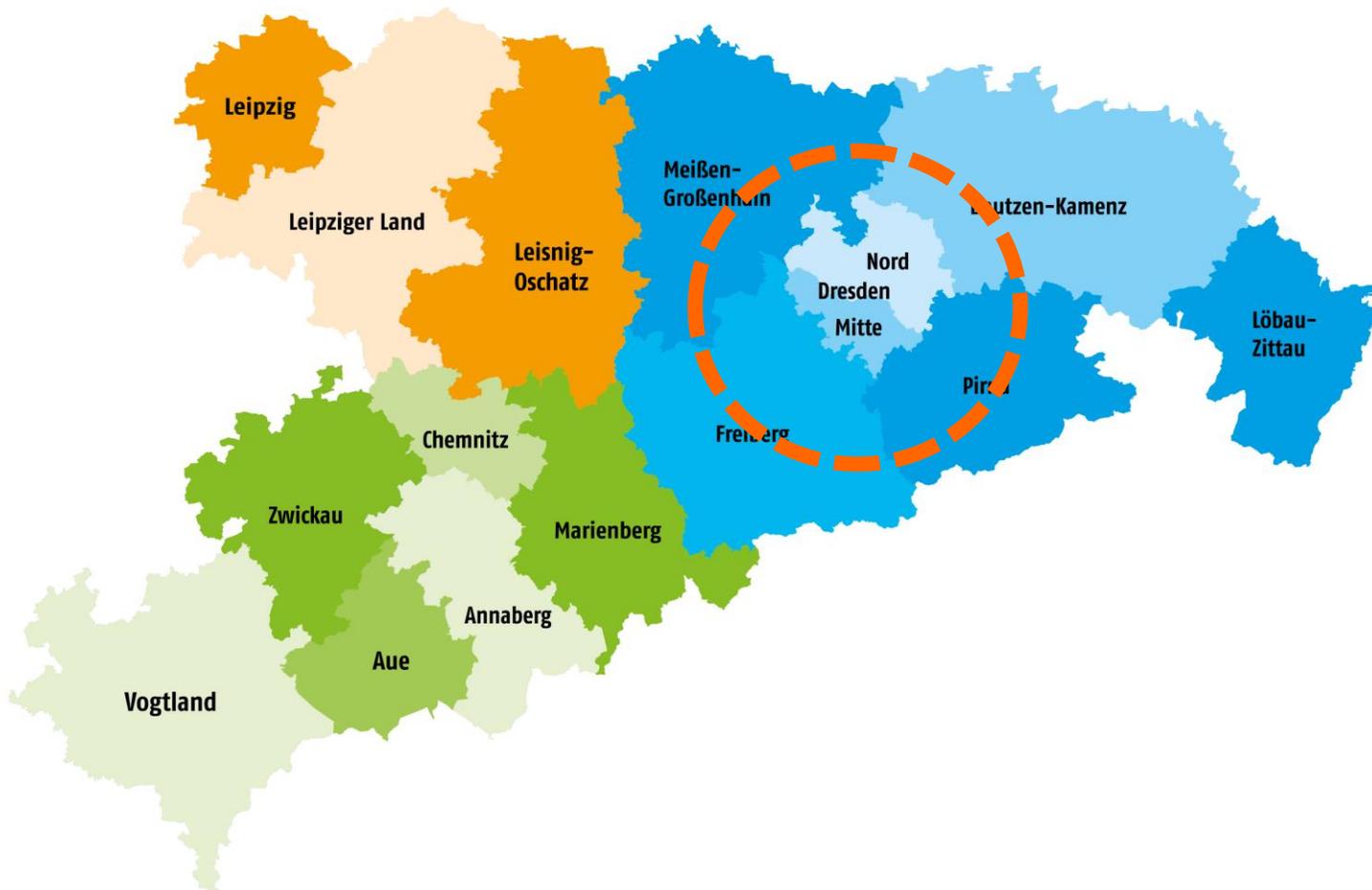
Sitzungskultur

Jugendliche manchmal
schwierig zu motivieren

kaum kontinuierliche Arbeit

Wo
drückt
der
Schuh?

Rebecca Viertel



Kirchenbezirke Dresden

Kirchenbezirke Dresden | Rebecca Viertel

Arbeitsschwerpunkte
aktuell



Aufbau von Bandarbeit
in den Kirchbezirken

bestehende Bands unterstützen

Anbieten von Coachings

Bands für Projekte
zusammenstellen

→ Campband, SIDA, JUGOs

WORKSHOPS 2024

für Bands und Musiker:innen in Bands

Kontakt zu den Bands/Musiker:innen
Musikal. Niveau der Bands

Ressourcen:

- engagierte junge Musiker:innen
- ambitioniertes Technikteam
- Ton-/Lichttechnik

Fluktuation in den Bands

Nachwuchs

Liedauswahl

Überlastung von den ehrenamtlichen Jugendlichen

Verbindlichkeit/Kommunikation

Was gelingt gut?



Wo drückt der Schuh?





Clemens Lucke



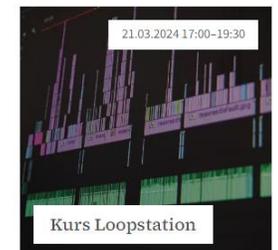
Kirchenbezirk Freiberg

Kirchenbezirk Freiberg | Clemens Lucke

Arbeitsschwerpunkte
aktuell

Zusammenarbeit
mit ev. Grundschule Grumbach
Schuljahr 2023/2024

Kurse zu Jazz-Rock-Pop (Klavier)
Cajon
Loopstation (analog + digital)
[Veranstaltungen \(evju-freiberg.de\)](http://evju-freiberg.de)



Was
gelingt
gut?

Zusammenarbeit mit anderen
Fachbereichen der KJB:
Bezirkskatechetin, Elementarpädagogik,
Jugendmitarbeiter

Projekte / Arbeit mit Kindern

Kennenlernen / Vorstellen
im gesamten KBZ

Vereinbarkeit von
Gemeindeanstellung
und Arbeit in KJB

Wo
drückt
der
Schuh?



Kirchenbezirk Marienberg

Kirchenbezirk Marienberg | Ronny Seidel

Arbeitsschwerpunkte aktuell



Mitarbeit zum **Kurrendetag** (AG Rahmenprogramm)

OASE (ein Projekt der KJB-Mitarbeiter für die Regionalkonvente): Aufatmen – Auftanken – gestärkt weitergehen

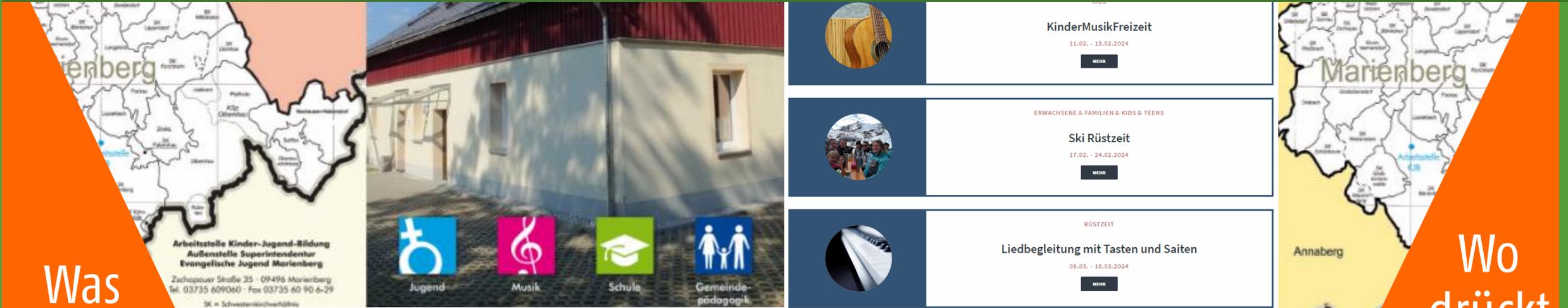
Kindermusikfreizeit

Weberbildungswochenende
Liedbegleitung für "Tasten- und Saitenspieler"

„Blechkontakt light“
Blechbläser und Band gestalten den Adventsjugo

Orgelprojekt in den Herbstferien im Hort
(Baukasten, Melopipes, Kinderkonzert)

Kirchenbezirk Marienberg | Ronny Seidel



Was
gelingt
gut?

Team der KJB ist gut
miteinander unterwegs

Zusammenarbeit mit KMD und
Orga-MA im KBZ sehr gut

Wo
drückt
der
Schuh?

Immer zwischen
Gemeinde & KBZ

- in Bezug auf
- Balance Zeit
- "Projektdichte"
Schwerpunktfindung

Marko Koschwitz



Kirchenbezirk Chemnitz

Kirchenbezirk Chemnitz | Marko Koschwitz

Arbeitsschwerpunkte aktuell

Landekurrentetag: Mitarbeit AG Gottesdienst
(Organisation, Band, Schauspielkinder, Treppensingen, Requisiten)

Projektkinderchor des Kirchenbezirkes
(Probensamstage) + zwei Aufführungen des Musicals

Orgelbaukasten:

eine ganze Woche vormittags jeweils zwei Schulklassen

Kinder-Orgelkonzert:

„Maaartin“ von Christine Michel-Ostertun für Vorschulkinder

**Tastenseminar Liedbegleitung für Jugendliche in
Jugendkirche** (Referent: Andre Engelbrecht)



Was
gelingt
gut?

Singen mit Kindern gelingt gut
Projekte mit Orgelbaukasten
werden sehr gut angenommen
(Schüler, Lehrer)

Kinder-Organkonzert lief 2023
nur mit Kitas



Grundschulen waren zu dem Termin
im April nicht zu gewinnen
(neues Angebot 2024 am Schuljahresende)

Seminare für musikalische Bildung
(Tastenseminar, Gitarrenkurs)
für Jugendliche werden mäßig angenommen

Mithilfe bei Werbung aber besonders bei
Probenarbeit durch GMP schwierig
(Überlastung derer deutlich spürbar)

Singen mit Jugendlichen (Jugendchor)
kaum realisierbar

Wo
drückt
der
Schuh?

Kulturhauptstadt
Ausblick 2025

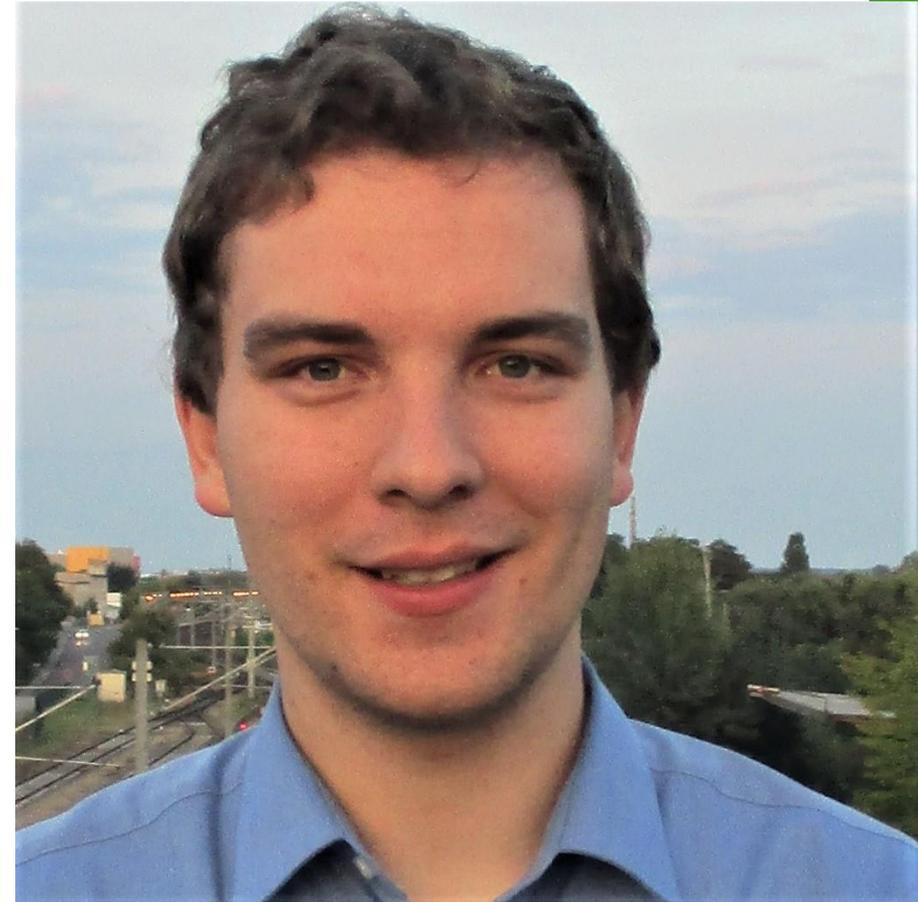
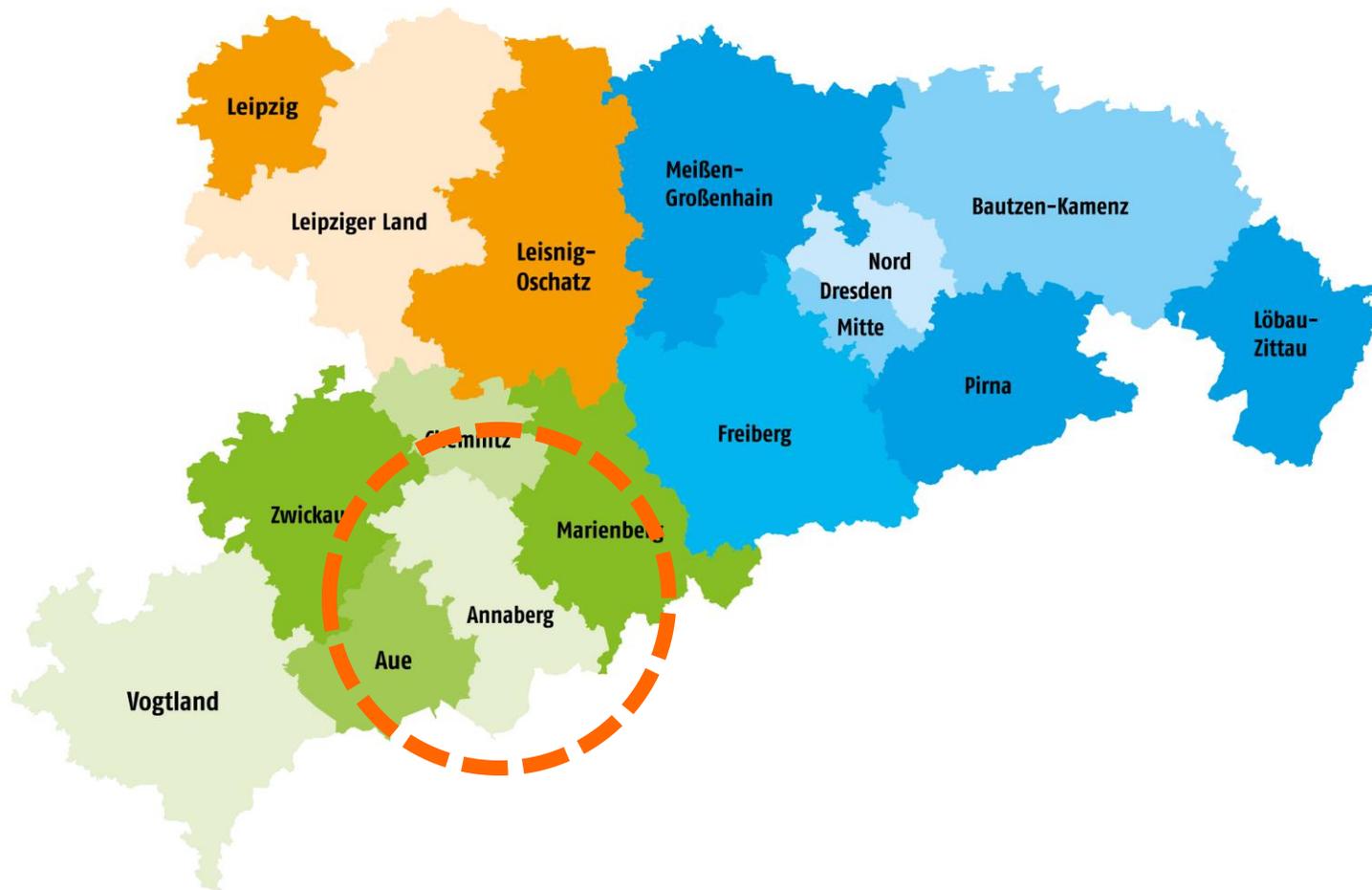


DAS CHORM MARTIN LUTHER KING

*Ein Traum
verändert die Welt*



Lukas Petschowsky



Kirchenbezirk Annaberg

Kirchenbezirk Annaberg | Lukas Petschowsky

Arbeitsschwerpunkte aktuell

musikalische Ausgestaltung von
(bestehenden und neuen)
Gottesdienst-Formaten des KBZ

Zusammenarbeit mit staatlichen Schulen
(Stollberg, Ehrenfriedersdorf)

Projekt Orgel-AG Stollberg
(Schulkonzerte, Einbinden in Gemeinde-
projekte, Vorstellung und Ausprobieren
der kirchenmusikalischen Arbeit
in größtmöglicher Vielfalt)

Konvent GP zum Thema Kinderchorleitung



Kirchenbezirk Annaberg | Lukas Petschowsky

Was
gelingt
gut?

Zusammenarbeit mit
Superintendent, KMD, Jugend-MA,
ephoralen MA

gutes Einbinden
in vorhandene Projekte

Raum für eigene Ideen
lösungsorientiertes Arbeiten mit
Kollegen

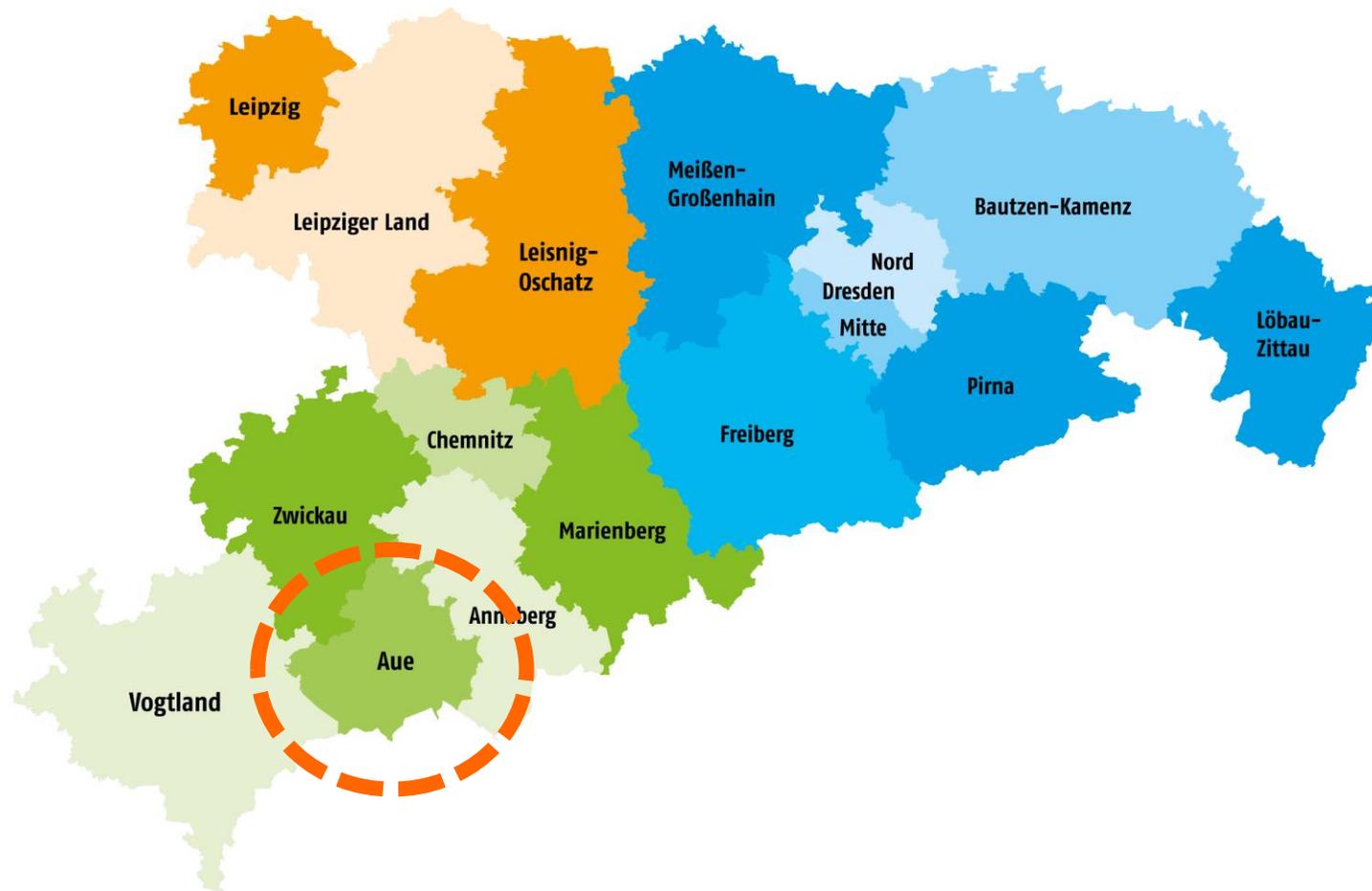
Wenig bis keine Resonanz bei neuen
eigenen Formaten
(Jugendchorrüstzeit, Liederwerkstatt)

Älterwerden von Bands und
Reduzierung der Gruppen
aufgrund von Studium, Familie, etc.

persönlicher Wunsch nach mehr
Jugendchorarbeit

Wo
drückt
der
Schuh?

Detlev Küttler



Kirchenbezirk Aue

Arbeitsschwerpunkte aktuell

JuGo-Chor erfolgreiches Pilotprojekt
(als PopUp-Chor konzipiert)
jeweils 1 Workshop zur Vorbereitung

geplant

für 2024 je 1x im Quartal Möglichkeit für Jugendliche im **JuGo** aktiv zu werden
Kooperation mit Kirchenmusiker(in) der gastgebenden Gemeinde

Werbung durch Flyer und über Homepage und SocialMedia des Kirchenbezirkes

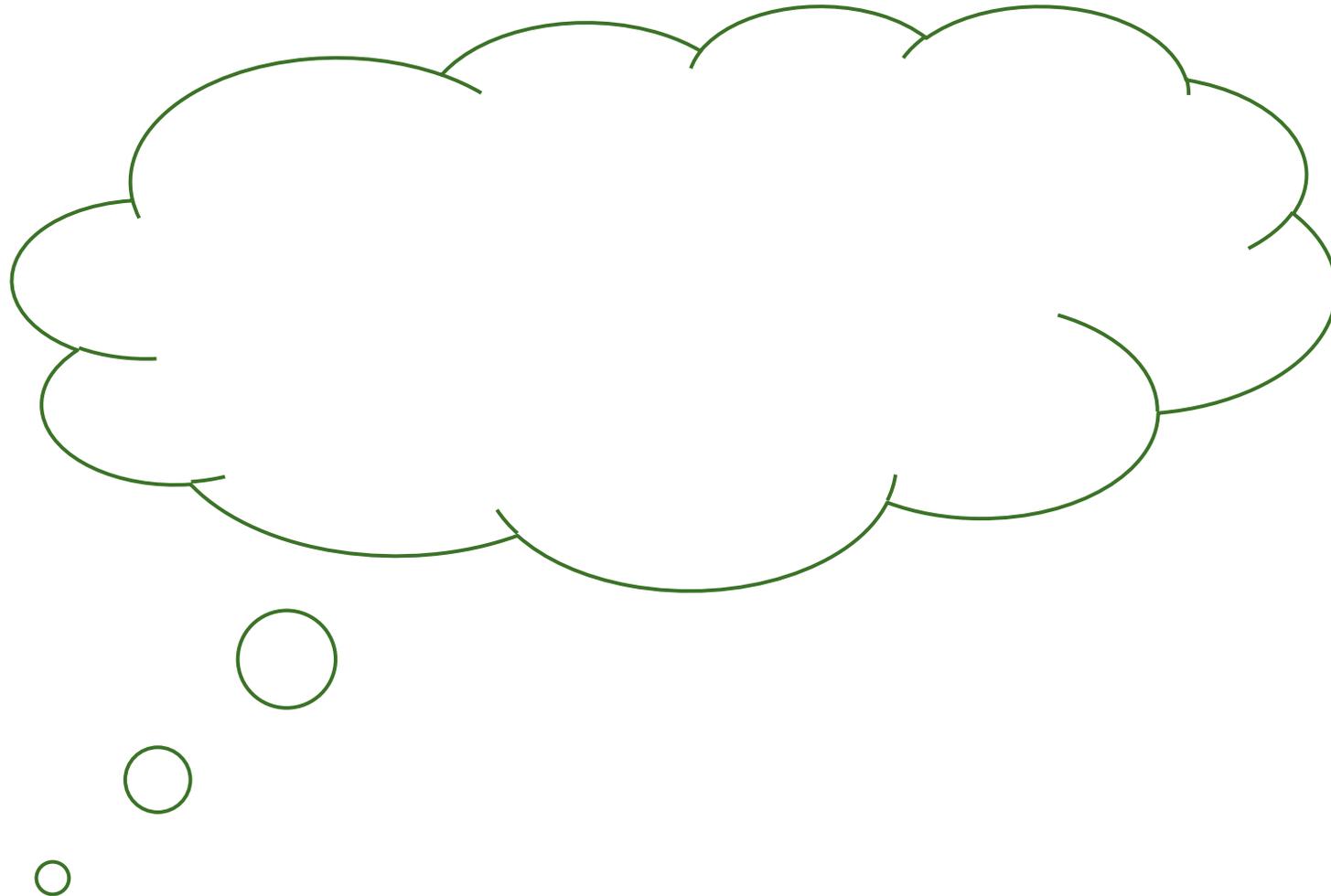
ErzGospel 27.-29. Oktober in Aue | Gospelprojekt des Kirchenbezirks

Workshop-Wochenende Musikalische Leitung: Alexander Tröltzsch

zwei Vorbereitungstage (17.08. und 14.09.) an verschiedenen Orten

zum Abschluss Gospelgottesdienste am 28.10. Aue + 29.10.Schönheide

Was
gelingt
gut?



Wo
drückt
der
Schuh?

Matthias Grummet



Kirchenbezirk Zwickau

Kirchenbezirk Zwickau | Matthias Grummet

Arbeitsschwerpunkte
aktuell



12.11.2023 G.F. Händel Der Messias
in der Pauluskirche Zwickau mit
Schulchor, Kantorei & Jugendchor

20.12.2023 Steven Taylor/G.F. Händel –
Rejoice in Gladness Messias in Jazz
in der Pauluskirche Zwickau
Auftragskomposition 2023

Angebote publizieren

Kirchenbezirk Zwickau | Matthias Grummet

Arbeitsschwerpunkte
aktuell

Wintersingwoche 2024 mit
finanz. Unterstützung für ÜN von KJB

Weiterbildung für GMP
Lieder für den KiGo (Caritas Führer)

Einrichtung einer Bibliothek
(Neuvorstellung im
Kantorenkonvent)
jährliche Erweiterung

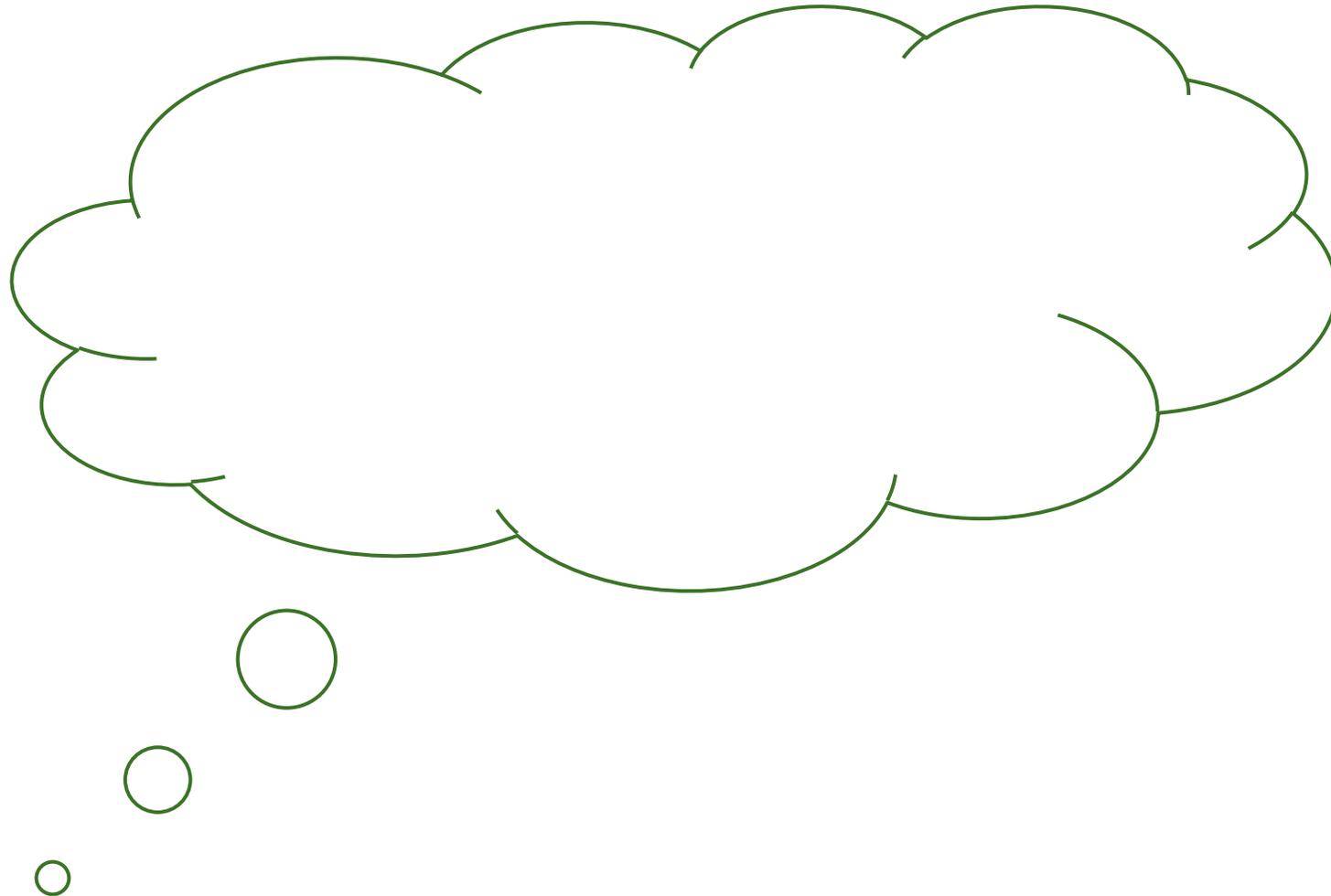
Erfahrung aus 2023
alle Projekte benötigen einen
„Mitwirkendenstamm“
(AdventsYouGO 2023)



Kontakt
KMD Gunther Remtsch
Telefon 0375 / 38570057
gunther.remtsch@evks.de
stellvertretender KMD Guido Schmiedel
Telefon 037 63 / 50 93 18
guido.schmiedel@evks.de
Kantor Maximilian Beutner
Telefon 037 62 / 70 96 63
maximilian.beutner@evks.de
Kantor Henk Galenkamp
Telefon 015 90 / 670 66 35
henk.galenkamp@evks.de
Kantor Willy Wagner
Telefon 037 23 / 66 89 180
kg.hohenstein_ernstthal_christophori@evks.de
Kantorin Doreen Feldheim
Telefon 037 6 / 78 93 05 80
doreen.feldheim@evks.de
Kantorin Doreen Schöps
Telefon 0375 / 4 40 06 48
doreen.schoeps@kg-glanitz.de
Kantor Matthias Grummet
Fachberater Populärmusik/KinderJugendBildung
Bezirksbeauftragter der Sächsischen Posaunenminister
Telefon 0375 / 4 33 64 53
m.grummet@stadtkirchengemeinde.de
Impressum:
Ev.-Luth. Kirchenbezirk Zwickau
Dombhof 11 | 08052 Zwickau | Telefon 0375 / 27 43 521
evluth.zwickau@evks.de | www.kirche-zwickau.de
www.kirchenbezirk-zwickau.de | www.ev-luth-kirche-zwickau.de
Vielen Dank an alle Kameradinnen und -männer in dieser Welt.
www.KirchenMusikWestsachsen.de



Was
gelingt
gut?



Wo
drückt
der
Schuh?

Matthias Sandner



Kirchenbezirk Vogtland

Arbeitsschwerpunkte aktuell

Zusammenarbeit Kirchenmusik, Gemeindepädagogik und Ev. Jugend

- 3 Musicalprojekte in Regionen
- mehrtägige Tagung der KM, GMP und Jugend-MA im KBZ zum Thema „Taufe“
- Familienpicknick immer am 1. Mai, mit gestaltetem Nachmittagsprogramm (KJB-Arbeitsstelle)
- Gitarrenkurs für GMP
- Weiterbildung für KM, GMP und Jugend-MA zum Thema „... und dann kam die Krise“
Zum Umgang mit Kindern und Jugendlichen in Krisensituationen
- Kileica und KileicaE
- „Orgelführungen“ von unmusikalische GMP für Schulklassen
- Gemeinsame Planung und Durchführung der „Kreativteams“ der GMP in den einzelnen Regionen

Kirchenbezirk Vogtland | Matthias Sandner

Was
gelingt
gut?



Ein Team: MA der KJB-Arbeitsstelle Vogtland
<https://kirchenbezirk-vogtland.de/kinder-jugend-bildung/>

Zusammenarbeit
Synergieeffekte in der KJB-
Arbeitsstelle
bedarforientiert

... nirgends



Wo
drückt
der
Schuh?

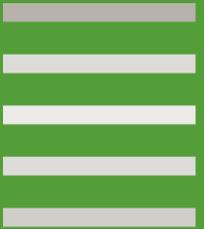
Facebook - evjuvo

Zusammenarbeit Fachberater, der Jugendpfarrer & Kinder- und Jugendkantor wechselnde Schwerpunkte

Zusammenarbeit KMD (Fachaufsicht)

aus § 6

1. **Impulse geben** für die musikalische und musikpädagogische **Arbeit mit Kindern in Kinderchören, in Kindertagesstätten, in Schulen und in der Gemeindegemeinschaft, besonders der Christenlehre und Kinderkirche** mit besonderem Gewicht auf zeitgemäßer und altersgerechter Liedauswahl und Liedvermittlung,
2. Impulse geben für die musikalische Arbeit mit **Jugendlichen in Jugendgruppen und Bands, in Jugendchören, Musical- und Konfirmandenarbeit** unter besonderer Beachtung **stilistischer Breite einschließlich der Populärmusik**,
3. **beispielgebende Projekte und Veranstaltungen** initiieren, ausformen und durchführen und
4. **fachspezifische Fortbildungen für Konvente** sowie haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen in den Kirchengemeinden planen und entwickeln im Zusammenwirken mit dem Kirchenmusikdirektor oder der Kirchenmusikdirektorin, der Arbeitsstelle Kirchenmusik und weiteren landeskirchlichen Verantwortlichen.



ARBEITSSTELLE
KIRCHENMUSIK

Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens

zusammengestellt von Martina Hergt
Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
Geschäftsstelle der Arbeitsstelle Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden
musik@evlk.de | www.kirchenmusik-sachsen.de
© 2024