

#ZUKUNFTSINGEN

„ ... Gibt es eine neue Mode beim Singen?
Was können wir dafür tun, dass Singen wieder Mode wird?
In stilistischer Vielfalt begeben wir uns auf Spurensuche,
hören auf unterschiedliche Erfahrungen, auf Liedtexte und
ihre Musik ...“

Markus Leidenberger,
Aus der Einladung zur Kirchenmusiktagung 2023



Bildeindrücke Kirchenmusiktagung
von September 2021

„Seelsorgliche Aspekte in der Kirchenmusik“

ECKDATEN

► Veranstaltungsdatum

vom 17. Oktober 2023 (Di) 9:30 Uhr
bis 19. Oktober 2023 (Do) 13:30 Uhr

*Im Anschluss findet am 19. Oktober 2023 von 13:30 – 15:00 Uhr
die Mitgliederversammlung des VEKM statt.*

► Veranstaltungsort

Landesmusikakademie Sachsen / Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz | 034381 469575 | @mail:
lma@lma-sachsen.de | web: www.lma-sachsen.de

Weitere Informationen zum Haus und zur Anreise auf der
Website der Landesmusikakademie.

► Anmeldung

bis spätestens 08.09.2023 (per Post) LKMD Markus
Leidenberger, Lukassstraße 6, 01069 Dresden oder (online-
Formular) www.kirchenmusik-sachsen.de

► Kosten inkl. Verpflegung

ÜN im EZ (begrenzte Anzahl): 180 EUR
ÜN im DZ (begrenzte Anzahl): 160 EUR
ÜN im MehrbettZ: 145 EUR

Die Zahlungsmodalitäten für den Teilnehmerbeitrag werden
später mitgeteilt.

Die anstellenden Kirchgemeinden werden gebeten, diese
Tagung als verbindliche Fortbildung für ihre Kantorinnen
und Kantoren zu betrachten, sich an den entstehenden
Kosten (TN-Beitrag, Fahrtkosten) angemessen zu beteiligen
und die Kantorinnen und Kantoren vom Dienst in der
Gemeinde freizustellen.

► Fortbildungsnachweis

Die Kirchenmusiktagung ist eine anerkannte Fortbildung in
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens.

► Auskunft – Beratung

Arbeitsstelle Kirchenmusik
Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
Geschäftsstelle
0351 31864 – 40 | @mail: musik@evlks.de

6. KIRCHENMUSIKTAGUNG

#zukunftsingen

Lied und Theologie
auf dem Weg zu einem neuen
Evangelischen Gesangbuch



17.–19. OKTOBER 2023
LANDESMUSIKAKADEMIE
SCHLOSS COLDITZ

ARBEITSSTELLE
KIRCHENMUSIK
Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens

Sehr geehrte Kantorinnen und Kantoren,
liebe kirchenmusikalische Mitarbeiterinnen und
Mitarbeiter,

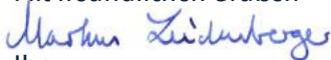
die 6. Kirchenmusiktagung der Ev.-Luth. Landeskirche
Sachsens **#zukunftsingen** ist konzipiert als Marker auf
dem Weg zu einem neuen gemeinsamen evangelischen
Gesangbuch im deutschsprachigen Raum. Das Singen
soll Zukunft haben. Dies zu befördern gehört zu unserer
Verantwortung als Musikerinnen und Musiker in der
Kirche. Doch wie geht dieser Weg in die Zukunft, wenn
die Bezeichnung „modern“, ein Begriff aus dem letzten
Jahrhundert, altmodisch geworden ist? Gibt es eine
neue Mode beim Singen? Was können wir dafür tun,
dass Singen wieder Mode wird?

In stilistischer Vielfalt begeben wir uns auf Spurensuche,
hören auf unterschiedliche Erfahrungen, auf Liedtexte
und ihre Musik. Wir hören auf Gedankengänge von
Gästen und kommen untereinander ins Gespräch über
die Zukunft des Singens. Mit dem Verband Evangelischer
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Sachsen
feiern wir dessen 100jähriges Bestehen. In diesem
Zusammenhang wird es ein Podium „Kirchenmusik im
Spiegel der Gesellschaft“ geben. Auch hierbei geht es um
die Spurensuche nach der Bedeutung und der Zukunft
des Singens.

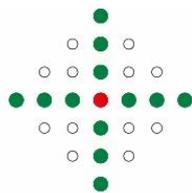
Zu danken habe ich den Mitgliedern der Konferenz für
Kirchenmusik und den Referenten, welche die Inhalte
der Tagung mit vorbedacht haben und bereit sind, mit
uns zu arbeiten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Mit freundlichen Grüßen



Ihr
LKMD Markus Leidenberger



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

INHALTE

Programm in Auszügen:

► **Warum singen? Eine theologisch-anthropologische
Spurensuche** | Eröffnungsreferat von Dr. Julia Koll, Theolo-
gische Referentin im Projekt „Evangelisches Gesangbuch“ (EKD)

► **Auf dem Weg zu einem neuen Gesangbuch** | Informationen
und Einblicke in den deutschlandweiten Gesangbuchprozess
und die Arbeit an einem Regionalteil für die EVLKS | OKR Dr.
Martin Teubner (Landeskirchenamt) ua.

► **Was singen?** | (I) Rückblicke, Einblicke und Ausblicke zu
Liedern und Frömmigkeitsstilen. Eine Spurensuche in der
Liedgeschichte und der Versuch einer Bestandaufnahme. (II)
Erfahrungsaustausch: Missionarische Impulse beim Singen,
Singen mit Zielgruppen, integrative Kraft der Lieder,
Anknüpfungspunkte in die Gesellschaft | FA Martina Hergt
(Arbeitsstelle Kirchenmusik) und Christian Kollmar (Hochschule
für Kirchenmusik)

► **100 Jahre Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker Deutschlands, Landesverband Sachsen e.V.**
Podiumsgespräch „Nicht singen – macht nichts“ Kirchenmusik
im Spiegel der Gesellschaft | mit KMD Peter Ammer (Präsident
des Verbands Evangelischer Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker in Deutschland), Staatssekretär Dr. Andreas
Handschuh (Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft,
Kultur und Tourismus), Bernhard König (Komponist), Christian
Schnarr (Vorbereitungsgruppe „3. Oktober – Deutschland singt
und klingt“) | im Anschluss gemütliches Beisammensein und
Feiern

► Workshops

Popsongs im Gottesdienst | Andreas Kastl

Groovy Christmas – Bandworkshop | Carsten Hauptmann

Gemeinsames Singen anstiften | Thomas Neumeister

Liturgiebausteine und Lieder | Friedemann Wutzler & Ekkehard
Hübler

► **Morgen-, Mittags- Abend-, bzw. Nachtgebete**

► **Musikalische Fenster**

► **Aktuelles aus den Werken und Einrichtungen**

► **Kollegiale Gespräche und Beratung**

► **Ausklang am Abend**

ANMELDUNG BIS SPÄTESTENS 08.09.2023

Post: an LKMD Leidenberger, Lukasstraße 6, 01069 Dresden
Online: www.kirchenmusik-sachsen.de

Name, Vorname:

Anschrift:

Telefon:

Mail:

Übernachtungswünsche:

EZ-Zimmer DZ-Zimmer Mehrbettzimmer

Wünsche zur Zimmerbelegung:

Anreise:

mit eigenem PKW mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Anreise mit Mitfahrgelegenheit

Datum und Unterschrift: