

6. Kirchenmusiktagung

17.-19.10.2023

Landesmusikakademie

Schloss Colditz

TAGUNGSPROGRAMM



DIENSTAG, 17.10.2023

- 09:30 Ankommen
10:00 **Eröffnung**
mit LKMD Markus Leidenberger
10:00 **Warum singen? Eine theologisch-anthropologische Spurensuche**
Dr. Julia Koll, Theologische Referentin im Projekt „Evangelisches Gesangbuch“ (EKD)
Eröffnungsreferat + Austausch im Plenum
12:00 **Mittagesgebet** mit OKR Dr. Martin Teubner, Referent für Gottesdienst und Amtshandlungen im Landeskirchenamt EVLKS
12:30 Mittagessen + Mittagspause
14:30 Kaffee
15:00 **Musikalisches Fenster**
mit Carsten Hauptmann, Referent für Jugend- und Populärmusik im Landesjugendpfarramt EVLKS
15:30 **Auf dem Weg zu einem neuen Gesangbuch**
Informationen und Einblicke in den deutschlandweiten Gesangbuchprozess und die Arbeit an einem Regionalteil für die EVLKS
OKR Dr. Martin Teubner, Referent für Gottesdienst und Amtshandlungen im Landeskirchenamt EVLKS | Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit in der Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS u.a.
18:00 **Abendgebet**
mit Ekkehard Hübler, Landesobmann des Kirchenchorwerkes der EVLKS
18:30 Abendessen
19:30 **Podiumsgespräch „Nicht singen – macht nichts“ | Kirchenmusik im Spiegel der Gesellschaft**
100 Jahre Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands, Landesverband Sachsen e.V. mit KMD Peter Ammer (Präsident des Verbands Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland) | Staatssekretär Dr. Andreas Handschuh (Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus) | Bernhard König (Komponist), Christian Schnarr (Vorbereitungsgruppe „3. Oktober – Deutschland singt und klingt“) | Moderation: Maxi Konang
im Anschluss gemütliches Beisammensein und Feiern

MITTWOCH, 18.10.2023

- 07:30 Frühstück
08:30 **Morgengebet**
gestaltet durch Mitglieder des VeKM

- 09:15 **„Was singen?“ Impuls & Austausch**
(I) Rückblicke, Einblicke und Ausblicke zu Liedern und Frömmigkeitsstilen. Eine Spurensuche in der Liedgeschichte und der Versuch einer Bestandaufnahme.
(II) Erfahrungsaustausch: Missionarische Impulse beim Singen, Singen mit Zielgruppen, integrative Kraft der Lieder, Anknüpfungspunkte in die Gesellschaft
Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit in der Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS | Dr. Christian Kollmar, Hymnologiedozent an der der Hochschule für Kirchenmusik, Dresden
12:00 **Mittagesgebet**
mit Friedemann Wutzler
12:30 Mittagessen
14:30 **Workshops (Durchlauf I)**
! Bitte bis 1.10.23 zwei Workshops auswählen unter: [Umfrage-LINK \(Workshopauswahl KMT23\)](#)
W I | Popsongs im Gottesdienst
mit Andreas Kastl
W II | Groovy Christmas – Bandworkshop
mit Carsten Hauptmann
W III | Gemeinsames Singen anstiften
mit Thomas Neumeister
W IV | Liturgiebausteine und Lieder
mit Friedemann Wutzler & Ekkehard Hübler
16:00 Kaffeepause
16:30 **Workshops (Durchlauf II)**
18:00 Abendbrot
19:30 **ensemble tresonare – zeitvermählt**
Werke von Monteverdi, Schütz, Bach, Langlais und Improvisationen
Juliane Gilbert – Violoncello, Orgel, Flöte
Clemens Heidrich – Bassbariton, Rezitationen
Elke Voigt – Sopran, Orgel
20:30 **Nachtgebet mit Bläserklängen**
mit Landesposaunenwartin Maria Döhler
21:00 **Ausklang im Gewölbekeller**

DONNERSTAG, 19.10.2023

- 07:30 Frühstück
Morgengebet
08:30 mit Carsten Hauptmann, Referent für Jugend- und Populärmusik im Landesjugendpfarramt EVLKS
09:00 **Berichte aus den Werken und Einrichtungen**
09:30 **Motive ehrenamtlichen Engagements**
Impuls von Joachim Wilzki, Leiter der Ehrenamtsakademie der EVLKS
Weiterarbeit mit der Konzeption Kirchenmusik
Berichte der Tagungsbeobachter:innen
Feedback
Tagungsabschluss mit LKMD Markus Leidenberger
12:00 **Mittagesgebet**
mit LKMD Markus Leidenberger
12:30 Mittagessen

Im Anschluss findet die VeKM-Mitgliederversammlung statt.