

2022 feiert die Hochschule für Kirchenmusik Dresden zwei Jubiläen in Zusammenhang mit Populärmusik. Im Rahmen dieser Jubiläen finden verschiedene Veranstaltungen und Workshops statt.

25 Jahre Populärmusik im Studium 20 Jahre Weiterbildung Populärmusik



ANGEBOTE 2022 SEMINARE

Mo, ~~17.01.2022~~ 20.06.2022: 09.00 bis 16.00 Uhr Hochschule
WORKSHOP CHORLEITUNG POPULÄRMUSIK/GOSPEL
Referent: Christoph Zschunke, Leipzig, Bundeskantor
Christlicher Sängerbund e.V., Dozent für Chorleitung und
Populärmusik an der EHK Halle | Anmeldung (eingeschränkte
Teilnehmerzahl) bis 03.01.2022: [www.kirchenmusik-
dresden.de/termine](http://www.kirchenmusik-dresden.de/termine)

Di, 08.03.2022: 09.00 bis 11.30 Uhr Onlineseminar
POLITISCH UMKÄMPFTE MUSIKKULTUR
Referent: Malte Pannemann, Jena
Leitung: Carsten Hauptmann, Referent für Jugend- und
Populärmusik | Anmeldung bis 03.03.2022: www.evjusa.de

Fr, 18.03.2022: 10.00 bis 14.30 Uhr Dreikönigskirche Dresden
ORGEL-LIED-GROOVE I – GET STARTED!
Leitung: Carsten Hauptmann, Referent für Jugend- und
Populärmusik | Anmeldung bis 14.03.2022:
www.kirchenmusik-dresden.de/termine

Mo, 28.03.2022 16.00-19.00 Uhr Online-Thementag
GEMEINDE | MUSIK | LOBPREIS
Impulse, Erfahrungsaustausch, Chancen &
Herausforderungen in sächsischen Kirchengemeinden mit
Bischof Tobias Bilz und weiteren Gästen
Moderation: Carsten Hauptmann, Referent für Jugend- und
Populärmusik | Anmeldung bis zum 24.03.2022:
www.evjusa.de

Fr, 10.06.2022: 10.00 bis 14.30 Uhr Dreikönigskirche Dresden
ORGEL-LIED-GROOVE II – LET'S PLAY!
Leitung: Carsten Hauptmann, Referent für Jugend- und
Populärmusik | Anmeldung bis 04.06.2022:
www.kirchenmusik-dresden.de/termine

25 Jahre Populärmusik

20 Jahre Weiterbildung Populärmusik

Sa, 03.09.2022: 09.00 bis 16.00 Uhr Hochschule

IMPROVISIEREN NACH AKKORDSYMBOLN

Leitung: André Engelbrecht, Dozent für Populärmusik |

Anmeldung bis 01.07.2022: www.kirchenmusik-dresden.de/termine

Fr, 18.11.2022: 15.30 bis 20.30 Uhr Versöhnungskirche Dresden

SYMPOSIUM | BEGEGNUNG | KONZERT

Auf dem Weg zu einem neuen Gesangbuch: Was ist ein gutes neues Lied?

Podiumsdiskussion mit Gästen und ehemaligen

Teilnehmer:innen der Weiterbildung Populärmusik

Moderation: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und

Singarbeit | André Engelbrecht, Dozent für Populärmusik

Konzert: Orgel im Groove *Fetziger Orgelsound-Frische*

Bandgrooves-Choräle zum Mits(w)ingen mit Carsten

Hauptmann und Band www.orgel-im-groove.de

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik Dresden und

Arbeitsstelle Kirchenmusik www.kirchenmusik-dresden.de/termine

und www.kirchenmusik-sachsen.de

Do, 10.11.2022: 20.00 Uhr | Kirche Dresden-Prohlis

KEEP GROOVIN'

Gemeinsames Konzert Studierender der Popakademie Witten und der Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik Dresden und

Popakademie Witten www.kirchenmusik-dresden.de/termine

Die aufgeführten Veranstaltungen finden unter dem zum Veranstaltungszeitpunkt geltenden Corona-Bestimmungen statt.

Hochschule für Kirchenmusik
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
Tel.: 0351 318640 | Fax: 0351 3186422
@mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de



KURSBEGINN

Weiterbildung Populärmusik 2022-2024

Im September 2022 beginnt an der Hochschule für Kirchenmusik der mittlerweile 11. Kurs der zweijährigen Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“. Eingeladen sind Absolvent:innen der Diplomstudiengänge Kirchenmusik A oder B sowie der kirchenmusikalischen C-Ausbildung, haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeitende in der Kirchenmusik sowie Schulmusiker:innen, Gemeindepädagogen:innen, Pfarrer:innen.

Ausbildungsziele :

- Kompetenz bei der Leitung von Pop- und Gospelchören und Bands
- stilsicheres Klavier- und Gitarrenspiel
- Beherrschen Jazz-/Rock-/Pop-spezifischer Harmonik und Arrangiertechniken
- elementare Grundkenntnisse in Trommeltechniken unterschiedlicher Kulturkreise

Bewerbungsschluss: 31. Mai 2022

Weitere Information unter www.kirchenmusik-dresden.de