

HAST DU TÖNE?

RÜSTZEITEN
SEMINARE
FORTBILDUNGEN



KIRCHENMUSIK
IN SACHSEN
2022

Grußwort

Liebe Leserinnen, lieber Leser,

Hast du Töne? - Ist diese Frage berechtigt? Jede und jeder Lebendige tönt schon seit dem ersten Herzschlag. „Nicht die Toten loben den Herrn, wir aber, wir loben den Herrn.“ (Psalm 115, 17+18)

Hast du Töne? Diese Frage kann also nur mit JA beantwortet werden. Jede und jeder Lebendige hat Töne, ist begabt mit Tönen. Die Begabung kann unterschiedlich sein. Die Ausbildung kann unterschiedlich sein. Die Vorlieben für Töne können unterschiedlich sein, so unterschiedlich wie Menschen sind. Aber es gibt sie, die grundsätzliche Begabung, Töne zum Lob Gottes hervorzubringen, die Beziehung zu Gott mit der eigenen Stimme oder mit Instrumenten zu pflegen.

Die Zeichen der Lebendigen sind Bewegungen, Schwingungen, Beziehungen. Wie schön, das Erlebnis sein Lebendig-Sein mit anderen zu verbinden. Wie beglückend kann es sein, meine Töne mit den Tönen anderer zu ergänzen oder das eigene Ton-Repertoire zu erweitern.

Lassen Sie uns nicht nur die Töne pflegen, die wir schon haben, sondern auch andere, alte und neue Töne suchen und finden, die uns auf unserem Lebensweg lebendig sein lassen.

Die Veranstaltungen von Hast du Töne? laden dazu ein.

Mit freundlichen Grüßen

Markus Leidenberger

Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstr. 6
01069 Dresden
Fon: 0351 46920
Fax: 0351 4692109
E-Mail: kirche@evlks.de
www.evlks.de | www.kirchenmusik-sachsen.de



Arbeitsstelle Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden
Fon: 0351 3186443
E-Mail: Martina.Hergt@evlks.de
https://kirchenmusik-sachsen.de/angebote-fachbeauftragte



Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens Arbeitsstelle Kirchenmusik Der Landeskirchenmusikdirektor



Landeskirchenmusikdirektor
Markus Leidenberger
Fon: 0351 4692214
E-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de

Der Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger hat seinen Dienstsitz im Landeskirchenamt und ist dort dem Dezernat 1, Theologische Grundsatzfragen, zugeordnet.

Er berät und begleitet Personal- und Strukturfragen im kirchenmusikalischen Bereich der Landeskirche. Er übt die Fachaufsicht über die Kirchenmusikdirektoren in den Kirchenbezirken aus. Mit den kirchenmusikalischen Werken und Einrichtungen der Landeskirche und entsprechenden Gremien auf EKD-Ebene steht er im regelmäßigen Kontakt. Landeskirchliche Fortbildungsveranstaltungen werden meist gemeinsam beraten, entwickelt und durchgeführt.

Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens Arbeitsstelle Kirchenmusik Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit



Ob mit Blech, Pfeife, Saite oder Stimme – Gottes Wort trägt und dringt im musikalischen Gewand tief in unsere Herzen. Die Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit, Martina Hergt, koordiniert, fördert, berät und vernetzt gemeinsam mit dem Landeskirchenmusikdirektor Mitarbeitende in allen kirchenmusikalischen Arbeitsfeldern unserer Landeskirche. Aus- und Weiterbildungsformate zum weiten Feld des „Singens in Kirchengemeinde und Gottesdienst“ werden

koordiniert, neu- oder weiterentwickelt und für Mitarbeiter im Haupt-, Neben- und Ehrenamt sowie für interessierte Laien angeboten und durchgeführt. Die Vertretung in verschiedenen Arbeitsgruppen und die Beratung gehört so selbstverständlich zum Dienst der Fachbeauftragten, wie die Mitarbeit bei Handreichungen und Veröffentlichungen zur Chor- und Singarbeit der Landeskirche.

Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens Arbeitsstelle Kirchenmusik | Geschäftsstelle



Geschäftsstelle: Dr. Katrin Bemann
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
Fon: 0351 3186440 | Fax: 0351 3186442
E-Mail: Katrin.Bemann@evlks.de
www.evlks.de/kirchenmusik

In der Geschäftsstelle wird die Arbeit der einzelnen kirchenmusikalischen Werke zusammengeführt und verknüpft. Dazu gehören allgemeine Verwaltungs- und Organisationstätigkeiten ebenso wie redaktionelle Aufgaben und Betreuung der gemeinsamen Öffentlichkeitsarbeit.

IMPRESSUM

Veranstalter:
Evangelisch-Lutherisches Landeskirchenamt Sachsens
Arbeitsstelle Kirchenmusik

Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Kirchenchorwerk der
Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens

Landesjugendpfarramt der
Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens

Sächsische Posaunenmission e.V.

Verband Evangelischer Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen
Deutschlands – Landesverband Sachsen e.V.

Herausgeber:
Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens
LKMD Markus Leidenberger
Lukasstraße 6 | 01069 Dresden
Fon: 0351 46920 | Fax: 0351 4692109
E-Mail: markus.leidenberger@evlks.de
www.evlks.de

Redaktion:
Martina Hergt, Dr. Katrin Bemann
Arbeitsstelle Kirchenmusik der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Redaktionsschluss KIRCHENMUSIK IN SACHSEN 2022:
01.09.2022

Satz:
KplusH
Agentur für Kommunikation und Design
www.k-plus-h.de

Bildnachweise:
Archiv SPM

Druck:
Druckerei Schütz, Kamenz
www.druckerei-schuetz.de

**Ausführliche Angaben zu den einzelnen Angeboten
und Veranstaltungen finden Sie unter:
www.kirchenmusik-sachsen.de**

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstr. 6
01069 Dresden
Fon: 0351 4692216
Fax: 0351 4692109
E-Mail: Tobias.Haase@evlks.de
www.evlks.de/kirchenmusik/orgeln



Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens Fachbeauftragter für das Orgelwesen



Fachbeauftragter für das Orgelwesen
Tobias Haase

Die Orgel ist das Instrument der Kirchen schlechthin und wie kein anderes an den Raum gebunden, für den sie geschaffen wurde. Sie gibt seit Jahrhunderten unseren Gottesdiensten den festlichen Rahmen

und trägt den Gemeindegesang auch dort, wo die Stimmen recht schwach geworden sind. Der Fachbeauftragte für das Orgelwesen, Tobias Haase (Foto), ist im Baureferat des Landeskirchenamtes für den Schutz und Erhalt des reichen Orgelbestandes unserer Landeskirche zuständig. Zu den Arbeitsfeldern gehören die Beratung bei allen Fragen im Zusammenhang mit Orgelbaumaßnahmen und die Bearbeitung der Bauanträge ebenso wie die Pflege der landeskirchlichen Orgeldatenbank oder die Berufung und Weiterbildung von Orgelsachverständigen. Eine Liste der aktiven Orgelsachverständigen mit Kontaktdaten ist auf der Website der Landeskirche einsehbar.

Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Sekretariat: Elisabeth Gruel
Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden
Fon: 0351 318640
Fax: 0351 3186422
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
www.kirchenmusik-dresden.de



Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens Hochschule für Kirchenmusik Dresden



Rektor: Prof. Stephan Lennig
Leiter der C-Ausbildung: Marcus Steven

Die Hochschule für Kirchenmusik Dresden ist eine Einrichtung der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens. Sie bereitet junge Menschen praxisbezogen auf den kirchenmusikalischen Dienst in Kirchengemeinden und Kirchenbezirken

vor. Das qualifizierte Dozententeam, die kulturelle Umgebung in Dresden sowie die reiche kirchenmusikalische Tradition in Sachsen bieten hervorragende Voraussetzungen für die Ausbildung zur Kantorin bzw. zum Kantor: Kinderchorleitung, Populärmusik und Gemeindesingen gehören zum obligatorischen Studienprogramm. Zum Studienangebot zählen: B- und A-Diplom für den hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst / Doppelfach Lehramt Musik an Gymnasien mit Zweifach Kirchenmusik (Bachelor/Master, in Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden) / Evangelische Religionspädagogik mit musikalischem Profil (Bachelor, in Kooperation mit der Evangelischen Hochschule Moritzburg) / C-Ausbildung für den nebenberuflichen Dienst / Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“.

Geschäftsstelle: Dr. Katrin Bemann
Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden
Fon: 0351 3186440
Fax: 0351 3186442
E-Mail: kirchenchorwerk.sachsens@evlks.de
www.kirchenmusik-sachsen.de



Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens Arbeitsstelle Kirchenmusik Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens



Landesobmann Ekkehard Hübler
Augustusburger Straße 13
09557 Flöha
Fon: 03726 782321
Fax: 03726 782325
E-Mail: Ekkehard.Huebler@evlks.de

Dem Kirchenchorwerk gehören alle Kirchengemeinden in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens und deren Kantoreien an. Mit seiner Arbeit möchte es das lebendige Singen und Musizieren in seinen vielfältigen Formen in Gottesdiensten, Kirchenchören, Jugendchören, Senioreenchören, Gospelschören, Kurrenden und Instrumentalkreisen fördern. Dazu gibt das Kirchenchorwerk Arbeitsmaterialien, Noten und Praxishilfen heraus. Es veranstaltet und fördert für alle Altersgruppen Sing- und Instrumentalwochen, bietet Weiterbildungsangebote für Chorleiter an und veranstaltet Chortreffen und kirchenmusikalische Begegnungen in allen Regionen unserer Landeskirche. Mit seinen über 24.600 Mitgliedern in 670 Kirchenchören und Kantoreien, 80 Jugend- und Gospelschören, 440 Kinderchören und 380 Instrumentalkreisen ist es der größte musikalische Laienverband Sachsens. Dem Kirchenchorwerk steht der Werkrat als Leitungsgremium mit seinem Landesobmann Ekkehard Hüblervor.



Ev.-Luth. Landesjugendpfarramt Sachsens
Referat für Jugend- und Populärmusik
Caspar-David-Friedrich-Str. 5
01219 Dresden
Fon: 0351 4692417
E-Mail: carsten.hauptmann@evlks.de
www.evjusa.de



Ev.-Luth. Landesjugendpfarramt Sachsens Referat für Jugend- und Populärmusik



Referent für Jugend- und Populärmusik
Carsten Hauptmann

Im Referat für Jugend- und Populärmusik des Landesjugendpfarramtes in Sachsen bündeln sich Aktivitäten, welche sich um die Integration von Jugendmusik und populären Musikstilen in Ausbildung, Gemeinde

und Liturgie bemühen. Im Zentrum stehen die Förderung und musikalisch-pädagogische Begleitung der vielfältigen musikalischen Arbeit in der evangelischen Jugend in Sachsen. Dazu gehören auch die Zusammenarbeit und die Vernetzung mit der weiteren kirchenmusikalischen Arbeit der Landeskirche. Es werden Pilotprojekte in Zusammenarbeit mit Gemeinden und Kirchenbezirken konzipiert und begleitet.

Sächsische Posaunenmission e.V.
Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden
Geschäftsstelle
Fon: 0351 3186444
Fax: 0351 3186449
E-Mail: posaunenmission@spm-ev.de
www.spm-ev.de



Sächsische Posaunenmission e.V. Geschäftsstelle



Landesgeschäftsführer
Frieder Lomtscher

Die Sächsische Posaunenmission e.V. ist die größte instrumentale Laienmusikvereinigung Sachsens. Wöchentlich treffen sich 6.100 Bläserinnen und Bläser in 432 Chören zur Probe. Und es werden bei weitem nicht nur Posaunen geblasen. Trompeten, Flügelhörner, Baritone, Tuben und Waldhörner sind neben den Posaunen die gebräuchlichsten Instrumente. Das Wort „Mission“ gehört zu unserem Namen: Die Bläserinnen und Bläser üben nicht nur für sich. Sie gehen nach draußen und bekennen klingend ihren Glauben an Jesus Christus – in Krankenhäusern, auf Straßen und Plätzen, zu traurigen und fröhlichen Anlässen und in Gottesdiensten. In den Regionen Sachsens betreuen vier Landesposaunenwerke die musizierenden Laien durch Chorbesuche, Lehrgänge und Seminare, Herausgabe von spezifischem Notenmaterial, Organisation und Betreuung von Bläserfesten. Der Vorsitzende der Posaunenmission ist Pfarrer im Ehrenamt Christian Kollmar, Landesgeschäftsführer ist Frieder Lomtscher.

Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands
Landesverband Sachsen e.V.
Geschäftsstelle:
Schulstr. 3
09669 Frankenberg
E-Mail: vekm.sachsen@vekmd.de
www.vekmd.de



Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands Landesverband Sachsen e.V.



Vorsitzende:
Annette Herr

Der sächsische Kirchenmusikerverband ist ein selbstständiger eingetragener Verein, der sich einerseits als Interessenvertretung der sächsischen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker versteht und andererseits die Kirchenmusik in Sachsen fördern möchte. Der VEKM hat derzeit rund 300 Mitglieder. Der Vorstand des Verbandes arbeitet in wichtigen Gremien der sächsischen Kirchenmusik sowie in der Arbeitsrechtskommission der Landeskirche mit. Der VEKM veranstaltet und beteiligt sich an Fort- und Weiterbildungen und vertritt nach Maßgabe der gegebenen Möglichkeiten im Problemfall die Interessen seiner Mitglieder. Der VEKM Sachsen ist Mitglied im Zentralrat der deutschen Kirchenmusikerverbände. Dem VEKM obliegt die Redaktion des sächsischen Kirchenmusikerheftes „KLANGGUT“ und ist dessen Mitherausgeber. Vorsitzender des VEKM Sachsen e.V. ist Kantorin Annette Herr.

Jahreslosung 2022: Johannes 6, 37b Markus Leidenberger

Wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht ab-wei-sen.

Wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht ab-wei-sen.

Wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht ab-wei-sen.

ostinato ad libitum

Wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht ab-wei-sen.