

## **Veröffentlichung der Arbeitsgruppe Konzeption Kirchenmusik der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens**

---

Das Landeskirchenamt hat auf Grundlage der Drucksache 278 der 27. Landessynode der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens eine Arbeitsgruppe Konzeption Kirchenmusik gegründet.

Die konstituierende Sitzung fand am Mittwoch, den 8. April 2020 per Videokonferenz statt.

Der Arbeitsgruppe gehören folgende Personen an:

LPW Maria Döhler (SPM / KfKM),  
Martina Hergt (ASKM / KfKM / Protokoll),  
Carsten Hauptmann (LaJuPfarramt ab Januar 2021).  
LO Ekkehard Hübler (KiChW / KfKM),  
Andreas Kastl (VEKM / KfKM),  
Sup. Jochen Kinder (Theologe/27. Landessynode),  
LKMD Markus Leidenberger (Leitung),  
Prof. Stephan Lennig (HfK / KfKM),  
Tobias Mähnger (28. Landessynode, ab April 2021),  
KMD Albrecht Päßler (KMD-Konvent),  
Angelika Schaffrin / Anne-Sybill Kopp (Gemeindepädagogin),  
Christiane Seewald (Organisationsberatung/Moderation)  
KMD Sandro Weigert (KMD-Konvent).

### **❖ 15.05.2020 AG Konzeption Kirchenmusik (Sitzung II)**

In ihrer zweiten Beratung am 15.05. 2020 wurden in der Arbeitsgruppe Themen und Herausforderungen zur Erstellung einer Konzeption gesammelt und systematisiert. Über die nächsten Schritte sowie geeignete Arbeitsformate wurden erste Absprachen getroffen. Die Arbeitsgruppe hat nachstehende Termine zur Weiterarbeit vereinbart. Sie wird die interessierte Öffentlichkeit über den Fortschritt der Arbeit informieren.

### **❖ 24.06.2020 AG Konzeption Kirchenmusik (Sitzung III)**

In ihrer dritten Beratung am 24.06.2020 hat die Arbeitsgruppe am Text weitergearbeitet. Es wurde eine Resonanzgruppe vorbereitet, welche aus haupt-, neben- und ehrenamtlichen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern besteht. Diese Resonanzgruppe kommt ohne die Mitglieder der Arbeitsgruppe zu einem Termin zusammen. Sie reflektiert und ergänzt den bisher erreichten Stand der Sammlung von Gesichtspunkten.

### **❖ 07.09.2020 AG Konzeption Kirchenmusik (Sitzung IV)**

Entgegennahme des Berichtes aus der Resonanzgruppe, welche sich am 18.07.2020 traf. Einsetzung einer Redaktionsgruppe, welche an Formulierungen weiter arbeitet.

### **❖ 19.11.2020 AG Konzeption Kirchenmusik (Sitzung V)**

Aufgrund der Arbeit der Redaktionsgruppe wurden zwölf Themenschwerpunkte festgelegt. Nachfolgend wird an Handlungsoptionen gearbeitet. AG-Mitglied Angelika Schaffrin legte ihr Mandat wegen Zeitmangel nieder. Bezirkskatechetin Anne Kopp übernimmt ihren Platz. Carsten Hauptmann wird ab 1.1.2021 Musikreferent des Landesjugendpfarramtes und deshalb als neues Mitglied in die Arbeitsgruppe berufen.

### **❖ 14.12.2020 AG Konzeption Kirchenmusik (Sitzung VI)**

Die 6. Beratung fand per Videokonferenz statt. Die Thesen wurden verabschiedet. Schritte zur Weiterarbeit an den Handlungsoptionen vereinbart.

### **❖ 25.01.2021 AG Konzeption Kirchenmusik (Sitzung VII)**

In der 7. Beratung wurde per Videokonferenz an der Clusterung der Handlungsoptionen gearbeitet.

❖ **15.02.2021 AG Konzeption Kirchenmusik (Sitzung VIII)**

Die AG schließt die Clusterung von Handlungsoptionen bezüglich der 12 Thesen ab. Sie beauftragt eine Redaktionsgruppe mit der weiteren Bearbeitung der einzelnen Abstimmungsergebnisse.

- 02.02.2021 Der Entwurf der 12 Thesen wird dem Theologenkreis des Landeskirchenamtes zur Kenntnis gegeben.
- 10.03.2021 Der Entwurf der 12 Thesen wird dem KMD-Konvent zur Kenntnis gegeben.
- 12.03.2021 Der Entwurf der 12 Thesen wird in einem zoom-Beteiligungsformat angemeldeten Teilnehmern Kirchenmusiker:innen Sachsens, zur Kenntnis gegeben.

Aus allen drei Veranstaltungen werden Hinweise notiert, die später von der AG Konzeption Kirchenmusik bewertet und gegebenenfalls eingearbeitet werden

❖ **25.03.2021 AG Konzeption (Sitzung IX)**

Die AG arbeitet an Formulierungsvorschlägen von Handlungsoptionen der Redaktionsgruppe.

❖ **23.04.2021 AG Konzeption (Sitzung X)**

Die AG arbeitet an Formulierungsvorschlägen von Handlungsoptionen der Redaktionsgruppe. Die AG setzt eine neue Redaktionsgruppe ein, welche die Änderungsanträge sichtet und gegebenenfalls in den vorhandenen Text einarbeitet.

❖ **31.05.2021 AG Konzeption (Sitzung XI)**

Die Vorschläge der Redaktionsgruppe werden diskutiert und zur vorläufigen Endfassung gebracht.

Die Reihenfolge der Thesen wird neu gefasst.

Nach der Sitzung wird eine vorläufige Endfassung des Entwurfes erstellt.

❖ **09.06.2021 Resonanzgruppe mit internen und externen Experten**, welche mit der Erstellung des Textes bislang nicht befasst waren, geben ihre Statements zur vorläufigen Endfassung des Entwurfes ab.

❖ **07.07.2021 Dem KMD-Konvent** wird der Entwurf zur Kenntnis gegeben