# Das Jahr der Orgel

Materialvorstellung für den Unterricht in Grundschule und Gymnasium

**ORGEL** 02. DEZEMBER 2020, 15:06 UHR

# Jahr der Orgel 2021

"2021 steht die Orgel als Instrument des Jahres im Mittelpunkt einer Initiative der deutschlandweiten Landesmusikräte.
Die Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens und der Sächsische Musikrat e.V. möchten dies zum Anlass nehmen, auf die einzigartige Orgellandschaft in Sachsen hinzuweisen. Allein in den Kirchen der sächsischen Landeskirche stehen über 1.450 Orgeln. Die meisten davon wurden in den letzten Jahrzehnten restauriert und befinden sich in einem sehr guten Zustand."

Informationen zu Veranstaltungen unter:

https://kirchenmusik-sachsen.de/instrument-des-jahresorgel/

### **Information zur Nutzung**

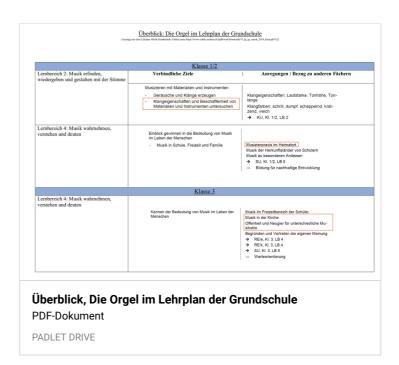
Dieses Padlet stellt eine lose Materialsammlung mit weiterführenden Links vor. Diese sollen als Anregungen dienen und einen Überblick für vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten des Schulunterrichtes im Rahmen der Thematik "Jahr der Orgel" bieten.

Diese Seite erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit!

# Die Orgel im Lehrplan Musik

## **Lehrplan Grundschule**

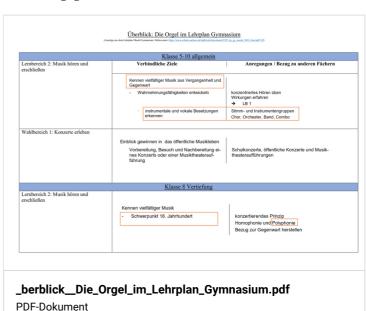
Bereits im Musikunterricht der Grundschule hat die Orgel ihren festen Platz. Im Folgenden soll aufgezeigt werden, welche Möglichkeiten es zur Einbindung der Thematik "Orgel" im Rahmen der Klassenstufen gibt.



### **Lehrplan Gymnasium**

PADLET DRIVE

Im Gymnasium ist der Lehrplan im Fach Musik etwas allgemeiner gehalten. So lässt sich das Instrument Orgel hier zwar nicht explizit finden, jedoch lässt es sich bei verschiedenen Themen einbinden. In dem folgenden Dokument wird dazu ein Überblick gegeben.



# Vorschläge zur Orgelvorstellung in der Kirche

Für Kinder und Jugendliche gibt es nichts faszinierenderes, als eine Orgel live erleben zu können. Eine Vorstellung der Orgel in der Kirche bietet sich daher sowohl als Einstieg, als auch als Vertiefung oder als Höhepunkt, also als Abschluss, der Behandlung im Unterricht an. Auch anhand eines Konzertbesuches im Rahmen des Musikunterrichtes kann die Orgel losgelöst vorgestellt werden.

Am Ende gibt es für die Orgelentdecker nichts Schöneres, als die Register bei einem liegenden Akkord ziehen zu können :-)

Sprechen Sie doch den orstansässigen Kirchenmusiker für eine Orgelvorstellung an! Alternativ (falls kein hauptamtlicher Kirchenmusiker im Ort) können Sie auch in der Arbeitsstelle Kirchenmusik anfragen, welche Ihnen gern einen Kirchenmusiker vermitteln wird.

### Anregungen zur Orgelführung für Kirchenmusiker

Unter folgenden Links finden Organisten zwei mögliche Varianten zur Vorstellung der Orgel.

Diese wurden im Rahmen des "Little Amadeus Aktionstages" erstellt und vom Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg Stuttgart bereitgestellt.

Die erste Variante eignet sich vor allem für eine kleinere Gruppe oder für eine Schulklasse

(Dauer: ca. 1 Schulstunde):

http://www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Inhalt/Orgel/Orgel-Kindertag 2016/Handreichungen/Anlage-

3\_Orgelfuehrung\_Little-Amadeus.pdf

Vorschläge zu Orgelführungen und -konzerten mit weniger als 100 Kindern



Soll die Vorstellung der Orgel im Rahmen eines Schulkonzertes oder für mehrere Klassen stattfinden, eignet sich diese moderierte Variante, welche ebenfalls vom Amt für Kirchenmusik (s.o.) bereitgestellt wird:

http://www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Inhalt/Orgel/Orgel-Kindertag\_2016/Handreichungen/Anlage-6\_Moderiertes-Orgelkonzert\_Little-Amadeus.pdf

Vorschlag für ein moderiertes
Orgelkonzert mit mehr als 100 Kindern



# Möglicher Aufbau einer Unterrichtseinheit in Klasse 4

#### Klasse 4

Im Lehrplan Musik der Klasse 4 finden sich die meisten Anhaltspunkte für eine Behandlung der Orgel im Unterricht. Dabei wird die Orgel als Instrument explizit benannt, aber auch der Besuch der Musizierstätte Kirche vorgeschlagen. Auch das Kennenlernen von Musik aus verschiedenen Epochen sowie verschiedener Komponisten kann hierbei mit anklingen z.B. Johann Sebastian Bach mit seiner berühmten Toccata d-Moll.

# Vorbereitende Unterrichtsinhalte zum Thema Orgel:

Vor der ersten Stunde zum Thema Orgel bietet es sich an folgende Themen als Anknüpfungspunkte voranzustellen.

- Behandlung des Sinfonieorchesters (speziell die Blasinstrumente)
- Entstehung von Tönen
- Musiker Johann Sebastian Bach und sein Weihnachtsoratorium

### 1. Stunde (im Klassenraum):

- Einstiegsquiz und Rätsel:

Welches Instrument vereint alle Orchesterinstrumente? (ergänzend Toccata von Bach vorspielen und Instrument erraten lassen)

- Einstiegsgeschichte (z.B. aus "Das große Orgel Familientreffen")
- Bach: Ein berühmter Organist und Kirchenmusiker stellt sich vor
- Abschluss: Erstellen eines Fragenkataloges an den Organisten (zur Vorbereitung auf den Besuch in der Kirche)

## 2. Stunde (in der Kirche):

siehe Spalte 3 "Vorschläge zur Orgelvorstellung in der Kirche"

### 3. Stunde (im Klassenraum)

- Einstieg: kurzes Feedback zum Besuch der Orgel, evtl. ungeklärte Fragen besprechen
- Spiel zum Nachstellen der Funktionsweise der Orgel (siehe Spalte 6, Handreichung "Orgel zu Gast im Klassenzimmer)
- Bau Origami Orgel (Wiederholung der Teile einer Orgel, siehe Spalte 6)
- Abschluss Quiz

# Möglicher Aufbau einer Unterrichtseinheit im Gymnasium

Folgender Vorschlag wurde aus dem kostenpflichtigen Unterrichtsmaterial des Raabe- Verlags entnommen: Die Orgel- Das Instrument der Instrumente

#### **RAABE**

Machen Sie mit dieser Reihe Ihre Schülerinnen und Schüler mit der Orgel als einem besonderen Musikinstrument vertraut. Es wird kein oberflächliches K...



RAARE

#### Klasse 7-10:

#### Lerneinheit 1:

Der Organist: Orchesterdirigent, Orchestermusiker und Solist in einer Person

#### Lerneinheit 2:

Die Orgel-das "Einmann-Orchester": Die orchestrale Vielfalt der Klänge

#### Lerneinheit 3:

Die Orgel im Kirchenraum

#### Lerneinheit 4:

Vom "Regiepult" bis zur klingenden Pfeife: Spieltisch, Traktur und Pfeifenwerk

#### Lerneinheit 5:

Orgelbau und Orgelmusik im Wandel der Epochen

# Material zur Orgel im Klassenraum

## Handreichung: Orgel zu Gast im Klassenzimmer (eher untere Klassenstufen)

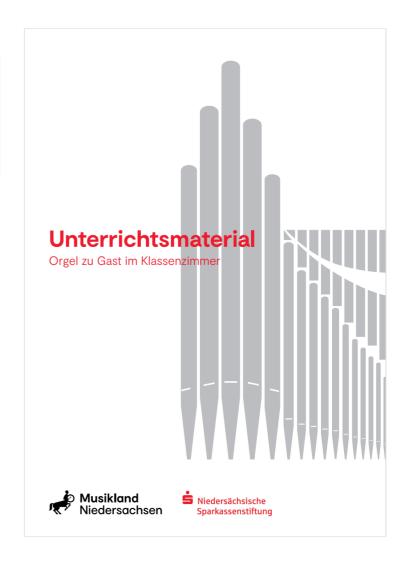
Das vorliegende Unterrichtsmaterial zum Musikvermittlungsprojekt »Orgel zu Gast im Klassenzimmer« wurde im Auftrag der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH erstellt.

Mit der Handreichung lässt sich die Orgel mit all ihren Facetten im Klassenraum thematisieren.

(+ Einbindung Orgelbaukoffer s. Spalte 9)

Besonders mit dem Spiel auf S. 42-51 (PDF-Seiten) kann auch Grundschulkindern wunderbar die Funktionsweise der Orgel veranschaulicht werden.

Das Material kann auf folgender Website kostenlos heruntergeladen werden: <a href="https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/zu-gast-im-klassenzimmer/orgel/">https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/zu-gast-im-klassenzimmer/orgel/</a>



# Kostenpflichtiges Material Gymnasium - Voransicht

Das ausführliche Material vom Raabe Verlag findet man als Voransicht unter folgendem Link:

https://www.raabe.de/media/pdf/a7/90/a2/6-252F7-252Fd-252Fe-

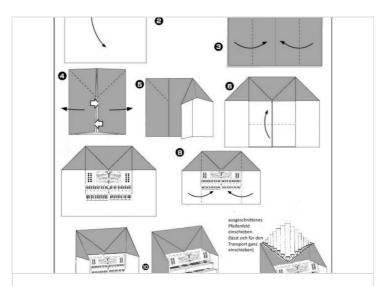
<u>252F67dead6ee80471dad32930eaee0ce69ce5f81e14\_R0176\_100</u> <u>350\_orgel.pdf</u>



### **Eine Origami-Orgel basteln**

Nach der Orgelvorstellung in der Kirche kann diese Vorlage zur Veranschaulichung und Wiederholung der Teile einer Orgel genutzt werden.

Dies macht den Kindern erfahrungsgemäß viel Freude! (Material und Anleitung bereitgestellt vom Amt für Kirchenmusik)



#### **Origami-Orgel**

PDF-Dokument

PADLET DRIVE

# Kinderbücher zur Orgel

# Freiberger - KinderOrgelFührer - Silbermann

Kinder ab ca. 6 Jahren lernen auf lockere und unterhaltsame Art und Weise Gottfried Silbermann und seine Orgeln kennen. In Form von kleinen Geschichten, etwa aus Sicht einer Orgelpfeife oder eines Holzwurms, Rätseln und einem Lexikon erfahren sie Spannendes und



SILBERMANN

#### Auf der Suche nach den Orkeln -Silbermann

Ein Orgelabenteuer Anna und Clemens begeben sich auf eine spannende Abenteuerreise ins Reich der Orgeln. Auf dem Dachboden finden die Kinder eine



verrußte, alte Schatzkarte, die sie an Orte führt, an denen Gottfried Silbermann, der berühmte Orgelbauer, lebte und wirkte.

SILBERMANN

#### Das große Orgel-Familientreffen

Das große Orgel-Familientreffen 10 Orgelgeschichten Für Grundschulkinder und ihre Familien Was hat es mit der Orgel auf sich? Ob in ihrem komplizierten Mechanismus vielleicht



Leben steckt? Was sie wohl macht, wenn niemand hinguckt? Ob sie nach 300 Jahren Dienst auch mal müde wird?... Dieses Buch will auf Orgeln neugierig machen.

ORGELAKADEMIE STADE

#### Das große Buch der Orgel

Ksenia Bönig: Das große Buch der Orgel-Wie funktioniert eine Orgel? Hier gibt es Antworten in Text und Bild. - Ein Kinderbuch - auch für Erwachsene -Bilderbuch. Schnelle und zuverlässige Lieferung.



STRETTA-MUSIC

#### Die Geschichte von Piep dem Pieper

Wer erfand die Orgel? Und warum? Wie funktioniert sie? Wie klingen die Pfeifenfamilien? Piep der Pieper, ein kleiner gewitzter Vogel, nimmt junge und junggebliebene Leser und Hörer mit auf eine zauberhafte Entdeckungsreise



voller klanglicher Überraschungen... Diese Geschichte für Kinder schrieb Guy Bovet, einer der größten Organisten unserer Zeit.

STRETTA-MUSIC

## Erklärvideos & DVDs

### Video für Grundschule und Oberstufe



Orgel - Die Königin der Instrumente

von HamburgerSenat

YOUTUBE

#### Videos für die Grundschule

Als Einstieg oder Zusammenfassung eignen sich diese beiden Videos. Zweiteres vor allem, wenn man keine Möglichkeit hat um die Orgel in der Kirche zu betrachten (Minute 9.15- Minute 43.45, kürzere Ausschnitte wählen)



Wie funktioniert eine Orgel?

von Bibliothek der Sachgeschichten

YOUTUBE



Fräulein Tönchens Musikkoffer – 10 – Die Orgel

von Fräulein Tönchens Musikkoffer

YOUTUBE

# DVD gemäß Lehrprogramm für die Oberstufe

#### Orgel - Die Königin der Instrumente

"Eine Kirche ohne Orgel ist wie ein Körper ohne Seele" sagte Albert Schweitzer. Der gewaltige Klang einer Kirchenorgel vermag auch hartgesottenen Rockfans einen Schauer über den Rücken zu jagen. Grund genug, die emotionale Kraft dieses Instruments auch im Musikunterricht zu nutzen!



STRETTA-MUSIC

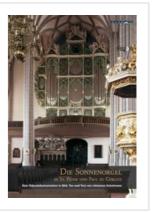
### DVD zur Vorstellung einer besonderen Orgel: Die Sonnenorgel in Görlitz

Diese DVD eignet sich vor allem für die Oberstufe, zur Vorstellung einer (besonderen) Orgel im Klassenraum.

orgeln audiovisuell, vol. 1 "Die Sonnenorgel in St. Peter und Paul zu Görlitz"

The sun organ (Mathis organ) in St. Peter und Paulin Görlitz

FAGOTT-SHOP



# Fächerverbindendes Material

## Werken: Bau einer Orgelpfeife



#### flyer\_holzpfeifenbausatz.pdf

PDF-Dokument

DEUTSCHER-ORGELBAU.DE

# Sachunterricht: Berufe im Zusammenhang mit der Orgel

Es stellen sich vor:

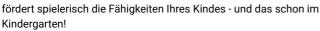
- -ein Organist
- -ein Orgelbauer
- ein Orgellehrer
- Tontechniker
- -usw.

# Sachunterricht Grundschule: So entsteht ein Ton - Experimente

#### Experimente für Kinder: Experimente mit Ton

Geschenke für Ihr Kind: Gratis-Heft + Sonderausgabe Sicherlich wollen auch Sie nur das Beste für Ihr Kind:

Pädagogisch wertvoller Lesespaß



SCHULE+FAMILIE

### **Weitere interessante Ideen**

#### **Pfeifenbausatz**

Gemeinsam den Bau einer Orgelpfeife kennenlernen und anschließend gemeinsam musizieren.

# Begeisterung wecken & Tradition begegnen

Mit MeloPipe gelingt Kindern ein handwerklicher und musikalischer Erfolg. In zahlreichen Projekten erlebten wir bei den Kindern eine erstaunliche



Konzentration und eine Identifikation mit "ihrer" Orgelpfeife. Ich wünsche Ihnen und den Kindern viel Spaß und gutes Gelingen. Johannes Hüfken

MELOPIPE

### **Orgelbaukoffer**

Ist der Weg zur örtlichen Kirche zu weit, holen Sie sich doch eine kleine Orgel in den Klassenraum. Fragen Sie gern zwecks Aufbau und Erklärung der Funktionsweise den örtlichen Kirchenmusiker oder direkt in der Arbeitsstelle Kirchenmusik zur Unterstützung an!

AUSLEIHBAR in der Arbeitsstelle Kirchenmusik https://kirchenmusik-sachsen.de/orgel-instrument-desjahres-2021/#



\*\*\*\*\*