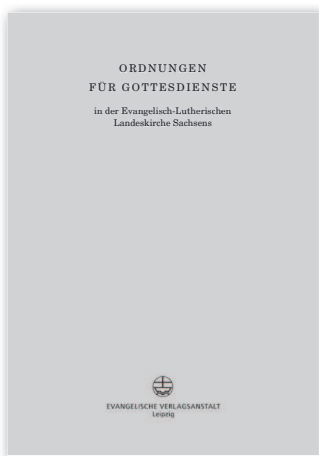


## D Materialien für die Gottesdienstliturgie

### D 1 Ordnungen für Gottesdienste in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens (OfG) mit Form A,B,C und D



Die „Ordnungen für Gottesdienste in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens“, Evangelische Verlagsanstalt Leipzig, 3., korr. Auflage 2015, finden Sie als **Beilageheft** (DIN A 5) im Ordner „**einfach anfangen**“.

### D 2 Hinweise auf Liturgiebegleitsätze für die Gottesdienstliturgie nach Form A, B und C

✘ Beispielansichten Kp. VII S.24 ff

*Alle Begleitsätze zur Gottesdienstliturgie können auf Wunsch in der Arbeitsstelle Kirchenmusik kostenfrei abgerufen werden.*

- Bestellung der **ausgedruckten Fassung** (Liturgiebegleitsätze I als gebundene Ausgabe, Liturgiebegleitsätze II-IV nach Auswahl als lose Blattsammlung)  
*Bitte bei Bestellung Postanschrift angeben.*
- Bestellung der **digitalen Fassung** (Liturgiebegleitsätze II-IV nach Auswahl, Zusendung als PDF-Dokument)  
*Bitte bei Bestellung E-Mailadresse angeben.*

Anfragen an die Arbeitsstelle Kirchenmusik  
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 in 01309 Dresden  
fon: 0351 3186440 | fax: 0351 3186442 | mail: musik@evlks.de



## I Liturgiebegleitsätze für die Gottesdienstliturgie – Aussetzung nach Gottfried Rüger (1939–2005)

Gebundene Ausgabe | erschienen in der Evangelischen Verlagsanstalt Leipzig | 2. verb. Auflage 2000

- Begleitsätze für Gottesdienste in der Form A,B oder C (siehe „Ordnungen für Gottesdienste in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens“) als geschlossene Abfolge ausnotiert
- Harmonisierung folgt dem Sprachfluss und dessen Betonungsverhältnissen
- dreistimmige Begleitsätze zu allen liturgischen Elementen
- Regeltonhöhe = f

### ■ HERR, ERBARME DICH (Kyrie)

Ch/K/L: Ky-ri - e e - lei-son. G: Herr, er-bar-me dich. Ch/K/L: Chris-te e - lei-son.

The image shows a musical score for the Kyrie. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The second system also has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are written below the vocal lines.

G: Chris-te, er-bar-me dich. Ch/K/L: Ky-ri - e e - lei-son. G: Herr, er-barm dich ü-ber uns.

The image shows a second system of the musical score. It continues with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are written below the vocal lines.

Beispielansicht Gottesdienstform A: Kyrie (S.8)



## II Liturgiebegleitsätze für die Gottesdienstliturgie – Aussetzung nach Herbert Gadsch (1913-2011) Bearbeitung: Joachim Jänke

- die bis zur Einführung des „Evangelischen Gottesdienstbuches“ gebräuchlichsten Begleitsätze
- im Sinne Herbert Gadschs erweitert und den aktuell geltenden „Ordnungen für Gottesdienste in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens“ [A – B – C] angepasst und für jede Gottesdienstform als geschlossene Abfolge ausnotiert
- dreistimmige Begleitsätze zu allen liturgischen Elementen
- Regeltonhöhe = f
- im Anhang sind zahlreiche transponierte Varianten (z.B. Gloria Patri in D-Dur, E-Dur oder Es-Dur) und die Choralbegleitung zu **EG 230** „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze“ ausnotiert

HERR, ERBARME DICH (Kyrie) FORM B

Ky-ri-e e - - lei-son. Herr, er-bar-me dich. Chri-ste e - - lei-son. Chri-ste, er-bar-me dich.

Ky - ri - e e - - - lei-son. Herr, er-barm dich ü - ber uns.

EHRE SEI GOTT (Gloria)

Eh-re sei Gott in der Höh - he! Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und da - rum, daß nun und nim - mer - mehr uns

Dank für Sei - ne Gna - de. Ein Wohl - ge-falln Gott an uns hat, nun rüh - ren kann kein Scha - de.

ist groß Fried ohn' Un - ter-laß, all Fehd hat nun ein En - de.

Beispielansicht Gottesdienstform B: Kyrie und Gloria



### III Liturgiebegleitsätze für die Gottesdienstliturgie – Aussetzung nach Bernhard Müller

- dreistimmige Begleitsätze für Gottesdienste in der
- Besonderheit: Gloria patri nach EG 177.3 in Form A und C

Herr, erbarme dich (Kyrie) FORM B

Ky-ri-e e-lei-son. Herr, er-bar-me dich. Chris-te e-lei-son. Chri-ste er-bar-me dich. Ky-rie-e e-lei-son. Herr, er-barm dich ü-ber uns.

Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria in excelsis)

Eh-re sei Gott in der Hö-he. EG 179 (Satz aus "Die helle Sonn" von Günther Vogel)

Al-lein Gott in der Höh- sei Ehr und Dank für sei-ne Gna-de,  
da-rum, dass nun und nim-mer-mehr uns rüh-ren kann kein Scha-de.

Ein Wohl-ge-falln Gott an uns hat, nun ist groß Fried ohn Un-ter-lass, all Fehd hat nun ein En-de.

Beispielansicht Gottesdienstform B: Kyrie und Gloria



### IV Liturgiebegleitsätze für die Gottesdienstliturgie – Aussetzung nach Stefan Gehrt

- sehr einfache, ausschließlich zweistimmige Begleitsätze (vorwiegend im Fünftonraum und mit Fingersätzen) zu ausgewählten Liturgiestücken
- geeignet für Anfänger, um das Hineinwachsen in das gottesdienstliche Orgelspiel zu ermöglichen
- Regeltonhöhe = f
- auch in Verbindung mit dem Choralbuch „Darum lass dich nicht schrecken“ empfehlenswert

HERR, ERBARME DICH (Kyrie)

Ky-ri-e e - - lei-son. Herr, er-bar-me dich. Chri-ste e - - lei-son. Chri-ste, er-bar-me dich.

Ky - ri - e e - - - lei - son. Herr, er - barm dich ü - ber uns.

b!

1 2 3 4 5 1 x 2 x 1      5 4 (3) 2 1

rechte Hand      linke Hand

EHRE SEI GOTT (Gloria)

Eh-re sei Gott in der Höh - he! Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für da - rum, daß nun und nim-mer-mehr uns rüh - ren

sei - ne Gna - de. Ein Wohl-ge-falln Gott an uns hat, nun ist groß Fried ohn' ... kann kein Scha - de

b!

b!      1 x 2 x 1

2 5 4 5

b!

Beispielansicht Gottesdienstform B: Kyrie und Anfang Gloria



## V Liturgiebegleitsätze für die Gottesdienstliturgie – Ausstattung der Sächsischen Posaunenmission

- vierstimmige Begleitsätze für Posaunenchor bzw. Posaunenchorquartett
- Gottesdienstform A – C
- ausnotiert sind auch Kurzintonationen, die dem Liturgen den Ton geben.
- zwei Fassungen: in normaler Stimmlage (f) und hoher Stimmlage (b) für die Gesänge des Liturgen

Zur besseren Übersichtlichkeit sind für einzelne liturgische Elemente nicht alle denkbaren Varianten aufgenommen; auf Nachfrage stellt die SPM e.V. weitere Varianten zur Verfügung

weitere Informationen siehe unter [www.spm-ev.de/service#fachthemen](http://www.spm-ev.de/service#fachthemen)

Die Begleitsätze für Posaunenchöre können auf Wunsch kostenfrei abgerufen werden.

Anfragen an die Geschäftsstelle der Sächsischen Posaunenmission e.V.  
 Käthe-Kollwitz-Ufer 97 in 01309 Dresden  
 fon: 0351 31864404 | mail: [posaunenmission@spm-ev.de](mailto:posaunenmission@spm-ev.de)

### ■ 4. Herr, erbarme dich (Kyrie)

Falls Nr. 3 nicht gespielt wurde bzw. der Ton zu geben ist:  
 Solo/Stimme 1

Chor/Kantor/Liturg:  
 Ky - ri - e — e - lei - son.

Gemeinde:  
 Herr, er - bar - me dich.

Chor/Kantor/Liturg:  
 Chri - ste — e - lei - son.

Gemeinde:  
 Chri - ste, er - bar - me dich.

Chor/Kantor/Liturg:  
 Ky - ri - e — e - lei - son.

Gemeinde:  
 Herr, er - barm dich ü - ber uns.

WK (vgl. EG 178.2)

### ■ 5. Ehre sei Gott (Gloria)

Chor/Kantor/Liturg:  
 Eh - re sei Gott — in der Hö - he

Gemeinde:  
 und auf Er - den Fried, den Menschenein Wohl - ge - fal - len. A - men.

Beispielansicht Begleitsätze SPM (Ausschnitt)

